

《完美有多美》明天上映,姜武首次跨界当监制力邀王德顺、朱旭参演

老戏骨表演力透纸背



朱旭、姜武

□半岛全媒体记者 黄靖斐

《完美有多美》2月14日即将上映,萌叔姜武不但是主演,还首次担任监制,为此他请来了数位圈内好友助阵,甚至邀请到81岁的王德顺和87岁的朱旭参演。接受采访时,姜武说,老戏骨的每一处表演都力透纸背,让他非常感动。他还分享了电影拍摄的幕后故事,对自己首次跨界的作品非常满意:“电影出来可以称得上是完美。”姜武跨界上了瘾,今年他还当导演将拍摄电影《发小儿》。

首当监制: 对故事有认同感引发共鸣

对于观众来说,姜武称得上是一名“老”演员了。在电影《完美有多美》中,他不仅是男一号,还献出了监制首秀,为剧本、美术、取景、服装等各方面琐碎的事情操心,“心累,但很过瘾,监制的工作需要协调很多事情,又要保证电影的质量。我之前一直是在做演员。这次对我来说也算是个挑战吧。”

从演员跨界当监制,姜武瘦了20斤。很多人奇怪,他的跨界首秀为什么选择一个此前并没有大银幕作品的新锐导演,只是想练练手吗?姜武透露,自己是主动“强烈”要求担任监制的,完全被故事所吸引才决定参与其中,“喜欢这部影片所表达的主题,有强烈的认同感,至于说导演,谁都有初出茅庐的时候,梁栋有他很好的想法,就是缺一个好的监制来帮他完成这部电影,比如说我”。两人在接下来的新电影《发小儿》中再次合作,姜武担任导演,梁栋担任编剧。

姜武透露,拍摄《完美有多美》哥哥姜文给了他很多帮助,邀请了《一步之遥》《让子弹飞》《寻枪》的摄影师谢征宇担任摄影,“他调用了自己的制作班底来配合这部电影的拍摄,帮我排除了一些的困难,也省去不少制作成本。”

谈到跨界的初衷,姜武说:“就是想表达,因为没有其他方式。我觉得一定要让别人感受到共鸣,这不是一个多大的欲望,但确实是我表达的。”从演员到监制再到导演,身份标签的变化对姜武来说,“状态角色不一样,属性也不一样,但是在创作的感觉上都是一样的”。

邀请戏骨: 和朱旭老先生再续父子情

在内地电影市场,“老戏骨”渐渐不受年轻观众待见,而当红小生和小花逐渐成为票房的保证。但是姜武这次反其道行之,请来了蒋勤勤、李乃文、董立范、马元等数位圈内老戏骨,甚至邀请到81岁的王德顺和87岁的朱旭参演,“最帅大爷”王德顺在影片中居然还是大BOSS身份。姜武说:“说老戏骨不受待见,我不能接受……你看王德顺老师,81岁高龄,比现在的年轻演员都潮,但影片票房怎么样,还要靠市场来检验。说回这部电影,太需要年轻演员。”

姜武邀请到十几年前在《洗澡》中饰演自己父亲的朱旭,两人再续银幕父子情。对于这位老前辈,姜武相当敬重:“朱旭老先生身体不是太好,说不了大段的台词,但表演很用心,所以临时修改了台本,缩减台词。老先生很卖力,虽然台词不多,但每一处表演都力透纸背。”

从《高楼边》《洗澡》再到这次的《完美有多美》,这是两人的第三次合作了,两人的“父子情”已经从戏里延

伸到了戏外,“拍《洗澡》是一个人人生的大反转,很感谢当年的那个机会,这次我们爷俩更亲了”。姜武透露,首映礼当天,朱旭老先生坐着轮椅到现场支持他,“老先生还谈了对完美的见解,非常好,非常感动”,他和老爷子已经商量好了,还得有第4次、第5次合作。

时空“穿越”: 被认可才有动力拍更多电影

姜武在影片中饰演一个汽车修理工,一个所谓的loser,一个偶然的契机,他获得了一把能穿越不同世界的钥匙,这把钥匙让他在两个不同世界里来回“穿越”。姜武透露自己在电影中是通过一扇神秘的门穿越到另一个世界,开始了奇幻的时空之旅,而狂欢之后哭丧着脸的那句“就让我回去吧”也让人哭笑不得。

影片中两个平行世界的对比,非常耐人寻味,“A世界有家庭的温馨,B世界则是奢华的富豪生活,但他逐渐对自己所追求的完美生活开始迷茫”。姜武与女主角蒋勤勤在两个世界里都有千丝万缕的关系,在A世界里是他的高中同学兼梦中女神,在B世界里则是他的妻子,两人看似爱情甜蜜实则危机四伏。

有人说《完美有多美》是萌叔版《夏洛特烦恼》,对此姜武并不介意:“我到现在也没看过《夏洛特烦恼》,可能许多好的电影都有共通之处吧,至于萌叔我觉得自己早过了萌的年纪。”

《完美有多美》处处透着有范儿,跑车、私人飞机、跨子摩托车都是精心准备,而镇江金山寺、瓜洲、栗子山公墓等地取景也让这部电影充满独特气质。姜武坦言,希望《完美有多美》能被认可,以后才能拍更多他想表现的题材。

暖心内核: 最美好的是追逐完美的过程

《完美有多美》集合了喜剧、奇幻、爱情三类元素,讲述了一个追求完美的故事。第一次做监制就选择不好把握的类型较新的奇幻电影,姜武说:“其实这部电影不止于奇幻,也是很走心的,让人产生情感的共鸣。”奇幻外表下所包装的是暖心的内核,充满对人生抉择和选择的探讨,看清世界的本质,轻松生活。

姜武说这是一部有嚼头儿的电影,“电影一定要讲两个字,就是人性,不涉及人性的话,我觉得它有些肤浅”。他还表示,电影采取冷幽默的喜剧方式,希望通过一个离奇的故事激起大家对什么是幸福的思考。

电影中两种截然不同的命运不断转换与交织,在面临选择、权衡利弊的过程中,人性最自私的一面就暴露出来,姜武说:“我们曾经企图寻找一个最完美的答案,可惜总是不能让自己满意,正是因为这种缺憾,所以才陷入纠结中去,其实,你现在所拥有的才应该要最珍惜。”

电影将科幻的平行世界概念引入平凡生活,姜武说,人生充满各种如果,但是选择没有对错,要坚定自己的决定,“人生没有完美,只存在于幻想中,最美好的是追逐完美的过程,可以回味”。而生活中,姜武表示哪一种生活也不会选,“自己已经有了完美的女儿,好朋友和梦中情人都不如她”。



《完美有多美》海报