



# 赶庙会拜海庙，老习俗有新味道

沙子口庙会祭海祈福传承至今已有300多年历史，传统文化注入新内涵

□半岛全媒体记者 徐杰 报道  
本报2月9日讯 2月9日是正月十三，崂山沙子口的海庙门前，一大早就热闹了起来，有300多年历史的沙子口庙会吸引了众多周边居民，纷纷前来祭海祈福。当天，记者现场采访发现，响亮的锣鼓、欢快的秧歌、喜庆的鞭炮，既是对民间传统文化的延续，又注入了崭新的时代内涵，增添了保护海洋、人海共荣的人与自然和谐主题。

## 祭海祈福热闹非凡

9日上午，记者来到沙子口庙会时，现场已经开始热闹起来，来赶庙会祭海祈福的市民络绎不绝，路边销售各种零食和祭品的摊贩也扎堆出现。为了保障庙会的安全，前往庙会的路上和现场还有民警、消防等执勤。市民来到海庙前，排队将鞭炮挂在海庙门前的架子上，一起点燃后鞭炮声震天。而在海庙里，人们鞠躬行礼，感谢大海对他们的恩泽。

前来祭海的70岁的马老爷子就住在附近，当天跟几个老伙计一起来祭海祈福。老人告诉记者，作为市级非物质文化遗产，沙子口庙会已经有300多年的历史了，是沙子口最有代表性的民间传统文化之一。“每年我都来祭拜一下，为新的一年祈福，希望能够幸福平安，人寿年丰。”老人在海庙中结束祭拜仪式后，跟老伙计仔细观察起两棵粗壮的银杏树来。“这几棵古树和这些仪式，都是祖辈流传下来的，虽然这些年仪式简单了，但传统的味道还在。”老人意味深长地说。

当天海边寒风刺骨，还下起雪来，但来参加庙会的居民仍热情高涨。有几支锣鼓队还自发来到庙会现场，为赶庙会的居民送上精彩表演。来自北姜社区的锣鼓队吸引了大家的注意力，锣鼓队领队王云英告诉记者，每年沙子口庙会上



锣鼓敲起来，祈祷新的一年风调雨顺。

都会有民俗节目表演，锣鼓和秧歌是必不可少的节目。在这支表演队伍里，既有头发花白的老人，又有二十出头的年轻人，他们的精彩演出赢得大家的阵阵掌声。

## 传统非遗项目注入新内涵

记者查询资料发现，沙子口海庙位于沙子口湾西侧，始建于1624年，最初是一个用石块简单堆砌的小神龛，明崇祯七年，渔民连年丰收，商量要给龙王盖一个好的庙宇，于是在海边修建沧海观，也就是百姓俗称的海庙，历史上它曾属于崂山区九宫八观七十二庵之一。海庙重修于乾隆5年，光绪12年再次重修。海

庙内有建庙时栽种的两株银杏和一株耐冬，距今已有360多年历史。

来赶庙会的一些老人介绍，在以前，海庙祭奠的程序十分隆重热闹，每年正月十二晚大海涨潮时分，周边渔民抬着纸扎的花轿，在鼓乐的伴奏下来到海庙，先对着大海祭奠膜拜，然后到庙中烧香磕头，请出圣母和龙王的牌位，然后抬着轿子进村，进村的路上每隔一段就有一桌贡品，路线为南姜、东姜、石湾、北姜、西姜，在西姜的南海观音大力庙落轿请到庙中，直到黎明前大海退潮时送回海庙。而到了正月十三，十里八乡的男男女女穿戴一新到海庙逛庙会，各村村民齐聚于此，共享这一年这座神庙给大家带来的安定生活，纷纷拿出各自香火，祈求在新的一年里有个好收成。

随着渔业生活水平普遍提高，渔民的思想观念也在发生变化，庙会尤其祭海不再是一种迷信的祭典活动，而是作为一种民俗一直沿袭，沙子口庙会也被列为青岛市第一批市级非物质文化遗产项目。如今，古老的庙会活动已被注入了崭新的时代内涵，增添了保护海洋、人海共荣的人与自然和谐主题，倡导生态保护和可持续发展观念。



精彩祭海视频，尽在半岛客户端

# 挪庄大戏开锣，奉上“戏曲春晚”

“青岛第一刁”宋瑞芬首试豫剧，唱戏50多年的孙瑞香还干劲十足

□半岛全媒体记者 肖玲玲 实习生 杨阳 报道

本报2月9日讯 “过大年，唱大戏。”对于生活在老西镇的邻里乡亲们来说，每逢春节，不来一场“挪庄大戏”，就像是年夜饭里少了“春节联欢晚会”这道文艺大餐。所以，一进正月门儿，大家伙就翘首以盼，盼着和“挪庄大戏”一年一度的约会。9日，八大峡居民家门口的“戏曲春晚”——“挪庄大戏”鸣锣开唱。

一大早，戏迷们就搬着马扎，拎着水壶围着戏台占好了座，邻里间一边互相拜年唠家常，一边等着好戏开演。“我怕人多找不到好位置，7点多就过来了。”今年70岁的曲女士告诉记者，今年她是第一次过来听大戏，“以后每年都来。”上午10点，乐队文武场的奏乐声中，一曲吕剧联唱《盼发财》选段拉开了挪庄大戏的序幕，台上的戏曲表演艺术家粉墨亮相，一句句唱词字正腔圆，台下的听众聚精会神，有些人迷的戏迷闭着眼睛，打着拍子，轻声附和，一曲结束，才睁开眼睛，等待着下一曲的开唱。吕剧《姐妹易嫁》选段一开嗓，就带给了观众们不一样的唱



柳腔《张郎休妻》选段。

腔体验。表演者王文淑唱的曲调质朴自然，唱腔委婉幽怨，歌词通俗易懂，加之是经典曲目，很多戏迷观众一同合唱，将现场的气氛推向高潮。

经常扮演《小姑贤》婆婆刁氏的宋瑞芬，不仅获得过山东省戏曲票友大赛的优秀奖，还因表演“恶婆婆”入木三分，被岛城票友称为“青岛第一刁”。而当天上

午的挪庄大戏上，15岁就开始唱吕剧的宋瑞芬，首次登台唱豫剧《朝阳沟》。“每年来挪庄唱的都是吕剧，今年第一次唱豫剧。”宋瑞芬告诉记者，“主要就是要表现农业发展，因为中国是一个大国，吃饭是一大问题。”

要说今年挪庄大戏的亮点，柳腔表演当仁不让。当天上午不到8点半，70

岁的演员孙瑞香就赶到现场化妆。盘上假发、戴上头套、穿上自己定做的蓝色对襟大褂和白色阔腿裤，脸上的油彩涂抹完毕，调整好表情，平日里爽朗的“孙大姐”一转眼就变成了舞台上的柔弱“丁香”。作为当天的压轴戏，孙瑞香和搭档演出了传统柳腔《张郎休妻》的精彩选段，她入木三分地刻画着“丁香”被“张郎”百般刁难，让台下票友们看得入了迷。

“我唱戏唱了50多年了，只要台下观众喜欢，我就有干劲。”孙瑞香告诉记者，她从13岁开始就跟着家里人参加演出，去过胶州、即墨、平度等地进行表演，曾在胶州待了22天，天天唱戏不重样。



精彩大戏视频，尽在半岛客户端