

潮河镇·文化



丹土遗址挖掘现场。摘自《中国丹土》(下同)

丹土村



丹土城址平面图。



遗址挖掘的房址。



遗址城门。



出土的陶器。

□文/半岛记者 张文艳

潮河镇不但是个经济重镇,还是有着深厚的文化底蕴。西南方,一个村落,模样普通,新房不多。时值冬日,村里的人们以打工和种大棚为主。见到记者到来,有村民看了几眼,但对他们来说,陌生的访客并不稀奇。上了年纪的老人仍然清楚记得,上个世纪50年代,有教授来过这里。此后陆陆续续,地里挖出越来越多的瓦罐,丹土村与丹土遗址再也分不开。丹土古城被誉为“亚洲最古老的城市之一”、“海岱地区最早的城市”。近日,记者与三市四镇古道行采访团一起,探访丹土村,拨开覆盖数千年的红土,撩开历史的面纱,在文物中搜寻古老城镇的密码。

数千年
三代古城的奥秘

4800年前,一位手拿石斧人正在工作,其他人手拿石铲、石斧、石凿,在他们的共同努力下,一座呈椭圆形的城镇显现出来。这座小城东西长400余米,南北宽300余米,城内面积9.5万平方米。简单的工具,缔造的城墙并不简单:城壕宽约10米,深约2.5米;城墙有多高多宽我们已然无从知晓,只能量出保留下来的残余部分,仅墙基墙体残宽约5米,残高约1米。他们不遗余力,烧土烧窑,夯实家园建筑。在黑烟弥漫之后,一大片红土将这座城市的色彩点亮。这是大汶口文化晚期城图的素描。

时光流转,生活继续。

随着生活水平的提高和人口的增长,城市两次在原址上扩充。

龙山文化早期,在原有古城的城壕之上,一座新的椭圆形遗址出现。东西长450米,南北宽300米,城内面积11万平方米,西、北、东三面各有三道城门。城内,居民从事着养殖业和畜牧业,在那个物质不发达的年代,生存已经基本能够维持。然而,人口繁衍更迭,空间日渐狭小。古城被一再扩充。

两三百年的龙山文化中期,一座平面呈刀把型的城市拔地而起。东西长500米,南北宽400米,城市也愈加规范,东西南北各有一道门,进出更加方便,此时的城门是立柱式建筑,因而把守也更加严格。水,是万物生存之源,此时城内居民已充分认识到这一点,不但将水源扩建到城内,还设置了排水地、蓄水池和出水口。先民已经充分考虑到地势、洪水和防御之间的关系。就这样,海岱第一古城在先民的努力下逐一显露真迹,有通道,有生活区,有手工业作坊区。古老的工具,合理的规划,一切都是祖辈们智慧与勤劳的结晶。

一代又一代,古城经历了500多年的沧桑风雨,之后,人们逐渐迁移,古城被黄沙淹没。一层神秘的面纱将它们笼罩起来。

王献唐
忆童年的意外发现

1900年,一位34岁男子赴五莲山游玩,偶然发

现了一个村落的农夫耕出了不少石器,扔在路边。他名叫王廷霖,祖籍日照。出身于日照王氏家族,耕读世家,祖父王殿鳌为武生,父亲王鸿基为庠生。所以他承袭了乡贤遗风,酷爱读书。不过,他自幼爱读古书,而且嗜金石成癖。著有《泉币图释》《读〈说文〉日记》等。可能大家对这个名字并不是特别熟悉,那么提到他的儿子王献唐恐怕不少人会恍然大悟。

王献唐生于1896年,逝世于1960年。原名凤瑄,改名瑄,字献唐,号凤笙。他与青岛的缘分从11岁就已开启,当年他被送到青岛礼贤书院(今青岛九中)上学,后来进入德华特别高等专门学堂土木工程专业。1918年,他以济南《商务时报》《山东日报》特派记者身份,开始长居青岛,他居住在观海二路13号甲,与王统照、臧克家等邻居成为文友。

当父亲惊讶于村庄里到处都能挖出石器的时候,王献唐才4岁。“当我四五岁时,那时五莲县的五莲山风景最有名,我父亲漫游迁往,路过丹徒村(注:即丹土村),看见田边有许多石器(农夫耕地所得,抛在田边),回途捡了一‘手搭子’(考试时常用物)。回家后,我认为买了好吃的东西回来,一看全是石头,大失所望。我父亲便大讲其石器,叫我挑选一件,当选得一件斜刃有穿孔的小石器,我娘便给我佩上了。以后这件小玩意,直到抗战在四川时才失去。”1954年7月,已经58岁的王献唐,在致时任山东省博物馆筹备处主任张静斋书信中提到,1930年山东古迹研究会成立,当时龙山文化已经被逐步认识,他想起童年的经历,建议研究会派员去东南沿海一带调查,结果发现了多处龙山文化遗址,其中就包括丹土遗址,“那时只知道日照丹徒村经我父亲捡得一些石器,可能是一个古遗址,结果他们调查确是遗址”。

在父亲的耳濡目染下,王献唐后来继承父亲的遗志,当他出任山东省图书馆馆长等职务时,一直致力于古籍文物的搜集、整理与保护,著作颇丰,成为影响巨大的“护宝者”。

正是父子二人对文物的敏感,让丹土古城在沉睡数千年之后醒来。

旧瓦罐
摇身一变成文物

近日,记者一行人驱车来到了丹土村。走过

一座小桥,桥头上立着一座丹土遗址碑。继续往前走,在村北大棚附近,两座丹土遗址石碑赫然而立,一路走来,村子的神秘感和独有的文化底蕴越发引起记者的好奇。村里土地橙红,众多蔬菜大棚整齐排列在村边土地上。“村民主要靠打工和种大棚生活”,村会计宋云伟告诉记者。

“在我小时候,能挖出一些瓦罐来,是常事”,在村委会办公室里,今年74岁的丹土村的老书记杨从山告诉记者。然而,不懂什么是文物的他们有的觉得没用,就直接砸了,觉得有用的就带回家去,刀剑形状的成为孩童的玩具,瓦罐之类的就用作厨房等器皿。

对于1934年发生过什么在世的村民已经不再知晓,然而,年纪大的人还记得,从1958年起,越来越多的陌生人来到村庄,他们对村民手中的瓦罐们充满了兴趣。

其实,在一年前的1957年5月,一位39岁的学者曾来到村庄。他叫刘敦愿(1918年~1997年),著名历史学家、考古学家。几年前,山东省文物管理处发表的一篇文章为《日照县两城镇等七个遗址初步勘察》一文(载《文物参考资料》)引起了他的兴趣,于是,他与山东大学汤继业等四个同学实地考察。在丹土村,刘敦愿把发现的83件石器进行了罗列和分析,对丹土遗址进行了肯定,并发表于《山东五莲、即墨县两处龙山文化遗址的调查》中,在文中,刘教授特别提到了王献唐收藏后又散失的佩戴物件——玉钺,他第一次在国内外考古学界公开提出“丹土遗址”这一概念。加上之1954年省文物管理处和1956年冬至第二年春的文物普查成果,使得勘察初具规模,这一发现立刻引起业界轰动。

杨从山记得,“1958年,我十五六岁,当时北京来了教授、专家,在村后面挖土开方,挖出了不少东西!”后来,“不少领导模样的人来到村里,用饼干来换陶器和玉器,要知道,在那个年代,饼干是非常稀缺的物品,我们都愿意换”。再后来,“县上有了文物管理人员,他们拿着茶缸、铁锹,到村里换那些瓦罐,好点儿的换铁锹,次点儿的换茶缸”。于是,村民们才知道,那些他们从来没有重视过的、甚至都用来喂小狗喂小猫的器皿竟然是文物。“不少文物收藏进了五莲县博物馆,而且国家博物馆里有6件文物是俺村出土的!”这种自豪感从那时起一直伴随着丹土村民。

探访丹土村丹土遗址,挖掘文物背后的历史故事

儿时记忆,让王献唐挖出古城