“二中·半岛杯”小记者征文比赛一等奖获奖作文展示

假如我是老师

青大附中 初一 于佳鹭

假如有一天，我会从梦中惊醒。有什么，似乎不一样了。我穿上黑色的职业装，竭力维持着平稳的高跟鞋步伐，面带微笑地走进学校。

这一次，不再是学生，似乎，可以自由了……走进班级，一阵喧闹和笑声在那高跟鞋中戛然而止，一双双眼睛不安、好奇地看着我——他们的班主任兼语文老师。这纪律之差使我心中忽地冒起一股火，正要发作，蓦地，想到从前老师发火时我们的害怕、难过，张了张嘴，训斥的话吞了下去。

我扬起一个从前最喜欢看到老师脸上出现的那种笑容，说：“没关系，你们很棒了，下次，你们可以再进步一点的。”——这曾是我最希望听到的。

果不其然，孩子们的脸上又漾起了我儿时那纯真的笑脸，我扬扬唇角，我或许，会比以前的老师做得更好。

语文课上，我用心传授自己所学，可下面的孩子们兴趣缺缺，眼神迷离，我似乎看到了从前的自己，不禁一笑，用几个欢快的笑话和巧妙的方式带动着气氛，使知识没有那么枯燥，一时间，课堂内外，飞满了欢声笑语。

可那一天，学生们好像并不乖，几次我想发火，却忆起曾经，一忍再忍。学生们把我当成了朋友，跟我讲心事，聊趣事。我想起以前令我们不太敢接近的老师，我笑了，或许，我真的比以前的老师好。

那天，我好像很快乐，心中，却因学生昨日差劲的成绩和今天不好的表现引起一股小火苗，在心中乱烧乱蹿。

直到最后一节自习课，走进班级，发现几个学生不告而别，自己去排练了，那一刻，心中的火终于燎原。

我将在练习室的孩子们找回来，接着，就是一阵训斥：“你们怎么回事！去排练不用跟老师说吗……”窗外的夕阳映在孩子们苍白的脸上，这场景，出奇的熟悉……记得从前，也是这个原因，也是这样的黄昏，老师对着几个女孩大叫着……一瞬间，心中有什么东西被打翻了，五味杂陈。那时的我还因为老师的责骂而愤愤不平，这时的我，似乎明白了老师的用心和不易。

或许，我真的还没有以前的老师，那样宽容和无私……

“叮叮叮……”悠扬的古筝声，似乎从很远的地方传来，意识渐渐从这具躯体上被抽离，睁开眼睛，我仍坐在自己的位子上。午休，结束了。

窗外金色的阳光洒进来，一束小小的追光投在伏案备课的老师身上，空气中的尘埃像流萤般飞着。

我抿唇一笑，眼前的视线有些模糊，青涩那年，您伴我走过迷茫不安，风卷起地上的落叶，吹散我心中的叛逆与任性。假如我是老师，我或许并不及您……

原来，您还是我心中最灿烂的那一束光芒……

青岛二中语文组组长、语文发展研究室主任赵春雨点评：

结尾一句“假如我是老师，也许我并不及您……”坦露了作者的心声。习作重点选取了“课堂秩序”“自习课学生排练”等几个事件，从“老师的用心和不易”角度，通过描述“我”的心理、语言、神态等，真实自然地再现了“我”当老师的过程。“我”微笑—满足—忍耐—快乐—生气—纠结—释然等一系列过程，完整、细腻、生动地再现了“我”当老师的原貌，从而委婉地表达了对老师的理解、敬意，令人印象深刻。

时光所沉淀的

青岛二中分校
高一 王宇祺

时光是一个稀奇的精灵，他会让今天成为历史，会将平行线刻上美人额头，会将青丝染成白发。似乎世间一切都逃不开他的镰刀。——题记

接二连三的大雨，将X市的天空洗涤得湛蓝一片，将每片叶子都洗刷得干干净净，似乎淘尽人间一切的烦恼。

璘独自一人走在清晨的街头，打着油纸伞，一袭白裙在烟雨朦胧中好像那画中走出的古代侍女。“早就说过让你学金融系，好找工作，你看你学的上哪找工作啊。”母亲的话萦绕在璘的耳边，她轻叹一口气，心中思绪千百。璘×大国学系以优异成绩毕业，拒绝留校任职的机会，决然出来找工作，不想找到的工作与自己专业不对口。

难道自己的梦想终不能实现吗？自己年少的决定错了吗？

忽然看见一所正在招聘老师的学校，璘走了进去……

“什么？新开一门传统文化的课程？这又不是高考所考科目，不行不行。”校长听后直摇头。璘微微一笑“校长，您这么想也没错，但您看看现在，人们过着西方人的节日却忘记了我们中华民族延续几千年的节日；孩子们学习着别国的语言、文化，却对自国的文化一概不知，若一直这么下去，我泱泱中华几千年所传承的，所盛行的，是否会被时代抛弃，被我们忘记。这，难道不可悲，不可怕吗？”校长点了点头，璘成为了选修课传统文化的老师。

璘将一头青丝绾起，拿一只木簪固定好，迈入课堂。教室内只有零零散散三四个人。看到璘进来愣住了。“老师，你的裙子好漂亮，样式怎么从来没见过。”一个女孩问着璘，听到这璘内心一颤，勾起一抹微笑“这是汉服，我们中华民族特有的服装，我叫璘，是你们的老师。”说完一笔一划写下自己的名字。“老师，你的名字好漂亮。”刚才那个女孩感叹道，“中华文字是很美的，她们就像是一个个绝世美人。对了，你叫什么？”琳望着黑板上的字，目光是那样温柔仿佛看待着绝世珍宝。阳光斜斜洒下，为她镀上了一层金边。

“我叫璇。老师好听吗？”女孩望着她，乌黑的眼睛中满是渴望。璘微微一笑“璇，好名字。北斗星中的璇玑星，你父母对你期望很大哦。”璇听后笑了，那笑声如银铃般轻脆。“老师，我叫瑾，是什么意思？”“老师老师，我叫……”望着孩子们渴望的眼神，璘笑了，自己的决定没有错。

20年后……身为教育部重要人员的璇要求将传统文化列入国家必修课堂。问及原因，她总会笑着说：“我的老师告诉我，时光似乎会让世间的一切都发生改变，而属于我们的文化却不会，它会随着时光的沉淀，绽放出更加灿烂耀眼的光芒。”

青岛市作协主席郑建华点评：

取材新颖，对传统文化的继承通过一个故事完整表达出来，有时空重迭的有意为之，丝丝入扣，并注意细节的运用和人物对话的渐进，有意义。

百朝更弄——国家统一，共赴和平

青大附中 初二 唐文宇

泱泱中华，文化万古流长。难忘古今多少事，头可断，血可流。不堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。

曩者岳飞，虽未成报国大任，而流芳千古。拾敌尸首，慨叹千古事。三十功名尘与土，八千里路云和月，金戈铁马时，追赴国难，忘却家情。

再者文天祥，宁死不屈，人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

三足鼎立，一时多少豪杰，怀“谈笑间，强虏灰飞烟灭。”魄力者，今人不尝有。羽扇纶巾，赤壁火烧百万曹军。诸葛孔明，且杀司马氏，无奈是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”造化弄人。

千古兴亡多少事，悠悠，不尽长江滚滚流。

天下英雄谁敌手，曹刘，生子当如孙仲谋。

吾欲化一士卒，披坚执锐，来一回气吞万里如虎之豪情壮志。想回到醉里挑灯看剑，梦回吹角连营的年代。

而今身逢盛世，山青，草盛，花香，水清。鸿鹄之士，寥寥。民族复兴，近在咫尺，只因东方睡狮已醒。钓鱼岛、南海……警钟长鸣。国人愤恨战争，可怜树欲静而风不止，有心而无力。悲哉，壮哉！有道是“犯我中华者，虽远必诛。”

甚者台湾，妄图分裂，实是古今未尝者也。神州大地，绵延万里。土地万里终为沙，祖国千载终成家。不可失一人，不能丢一土。

不愿回到兵荒马乱的时代，不想见到生灵涂炭的凄凉，不愿再听到“靖康耻，犹未雪，臣子恨，何时灭。”不想再说到“收拾旧山河。”

是“老木沧波无限悲”还是“万紫千红总是春”？是“国破山河在”还是“阳春布德泽”？愿赤乌复出，焜耀布泽，愿和平之光，照亮生命之花。

难忘古今多少事，再回头，溪水清清海里流。

吾何不愿此，奋于人之所奋，若有此力，必奋于为国尽绵力。自非古，今非自。希冀是稊菽藜糅，蘮荟蓁茸。我愿化作一株和平之树，包容世间万物；我愿成祖国之富强，就万世之永和。

多少乾坤风雨中，多少轮回风沙里。我愿听到人们说，那棵耸入云霄、枝繁叶茂的树，它的名字叫——和平。

青岛二中语文组组长、语文发展研究室主任赵春雨点评：

习作着眼古今，立足“和平统一”，表现出严肃的历史责任感和使命感，令人赞叹。以古代爱国志士为描述重点，弘扬了中华民族千百年来的爱国传统。并紧扣现实，表现出一种民族忧患意识和担当意识。立意高远，大气磅礴，使人在饱满的情感熏陶中顿生强烈的爱国情怀。

语言挥洒自如，层次富有节奏感和韵律美；用词凝练，富有文化气息，功力较深厚。

青大附中校长张凤瑛寄语：

读了孩子们的文章有一种酣畅淋漓之感，孩子们有着深厚的文学积淀，在你们的文章中，唐诗宋词信手拈来，丰富的联想想象蕴含其中，运用插叙、铺垫、烘托多种写作手法，让文字在现实和未来世界中驰骋穿越，纵横古今，遥想未来，表真意，抒真情，让我们走进孩子们的心灵世界，让我们领略到的是无限风光。

孩子们，“有梦就有文学，有文学就有梦”，在读书写作中去丰富你们的精神世界，去实现你们的梦想。“勿叹韶华子，俄成皤叟仙。”岁月匆匆，请珍惜花季年华，用心采撷生活中的那一朵朵浪花，编织那一个个美丽的童话和感人的故事，书写生命的精彩，不负春光！

青岛二中、青岛二中分校校长孙先亮寄语：

文章非词藻华丽，却让人舒畅，非鸿篇巨制，却跨越时空，蕴含哲理，非超乎想象，却清新脱俗。期待着王宇祺同学能在文学的道路，展现自己的独特魅力。