“二中·半岛杯”小记者征文比赛一

冬天来了

青岛南京路小学 三年级 张笑涵

冬天来了，雪花飞舞，把周围的一切都变成了白色。雪花有的尖尖的，像松针，有的像一把小扇子，还有的长长的，像蜡笔。小朋友们坐在屋子里，突然看见一些白色的星沙从天而降。下雪了！红红的屋顶，白了。蓝蓝的小河，白了。就连那高大的树木，也被雪变成了白色。小朋友穿上了外衣，跑出屋子，一起打雪仗，并把雪变成了雪人、房子、衣服等等。

冬天来了，透明的窗户，白了。同学们坐在教室里，一起用手指画出美丽的画来。让我们一起看看有什么：小花鹿、王冠、裙子、蝴蝶……都是些美好的东西呀！小时候，坐在家里，在窗户上画画，画完了又请爸爸妈妈给打分，当时多么天真呀！

冬天来了，天气冷了。童年时，冬天和父亲母亲一起烤火，吃着南瓜饼，喝着可可奶……多么难忘的画面呀！可现在已经没有了烟囱，有了热水袋之类的物品，这样的画面再也没有了。

冬天来了，我想起一年冬天，我们去“冰雪乐园”玩。我们先走了迷宫，又坐着大轮胎从小雪山滑下来，最后又去玩了“海洋球”。现在已经三年了！我多想有时间再去玩一次呀！可是童年一去不复返，想玩也没空了。

又是一年冬天，我想起了好多童年趣事，我爱你，冬天！

青岛二中语文组组长、语文发展研究室主任赵春雨点评：

习作情感真挚、语言灵动，将孩子们眼中美好的“冬景”展现在眼前。文章在赞美冬天的同时也表达了对逝去的美好时光的追忆，为文章再添一层深意。

南京路小学副校长薛燕寄语：

在你的文章里我真切地感受到了你对冬天的喜爱之情，感受到了你曾经快乐有趣的童年。你的童年虽然已经过去，但你不必忧伤，只将它留作美好的回忆定格在过去，因为你即将会拥有更加充实、阳光、幸福的美好未来！

如果我有能力

青岛实验初中 初三 栾景然

“虫是不死的，火是不灭的，使不死的灵魂饱受折磨。”这是圣经中刻画的地狱，也是人们眼中的叙利亚。只不过在这个战火纷飞的西亚小国，不死的虫是密不透风的枪林弹雨，不灭的火是浓重得化不开的硝烟，满目疮痍的土地容不下任何活物的生息，人们被迫背井离乡，流离失所，偷渡欧洲再葬身鱼腹。若是哪天一觉醒来，我有能力解决世界上任何问题，那叙利亚将是我最想重建的废墟。

我将在枪炮声中放出衔着橄榄枝的洁白和平鸽，我踏上那片土地时脚边的弹坑将会是最后一个。我身上不携带刀枪，我的武器是唇枪舌剑，我的战场是谈判桌，我的胜利果实是停火协议上双方颤抖的签名。被子弹折断枝条的树木上生出翠绿的新芽，被军靴踏入土中的草坪染上生机的色彩。任务圆满完成的和平鸽翱翔在一碧如洗的蓝天，叫声愉快而悠长。

我将吊起钢筋水凝土，在被战争磨平的土地上重建曾经的家园。汗水与期盼做地基，来自世界各地的志愿工人，垒出整齐的砖瓦，筑成鳞次栉比的高楼大厦。最后一块砖头稳稳放置后，我于这中心仰视直入云霄的房顶，我清晰地预见人们掺着热泪的欣喜若狂。

我将从蔚蓝地中海的彼岸，接难民们返乡。在清晨第一缕阳光照耀下，一队船只浩浩荡荡地扬帆起航。风平浪静的海面上回响着他们喜不自胜的颂歌，用自己的语言嘹亮地唱出自己的民谣。他们被泪水充斥的双眼跃动着光芒。他们定是看见了家乡蜿蜒的小溪荡漾着清澈碧波，定时看见了家乡老树粗壮坚劲的枝干，定是看见了家乡月圆。他们回归故里，回归阔别已久却魂牵梦萦的土地。他们紧紧相拥，他们走上新的征途。

可是我没有这个能力，世界上谁都不会有这个能力，但我们有七十多亿人！所谓拯救世界的能力，是全世界的人们，不分人种与国度，不分贫富与地位，紧密团结在一起凝聚成的力量。只要我们挽起手来，向着同一个方向坚定不移地迈出一步又一步，终将会到达我们渴望的彼岸。

青岛二中语文组组长、语文发展研究室主任赵春雨点评：

习作从“停战”“建设”“幸福”几个角度，流畅而富有真情地把“我”的使命感融入其中，将满腔的责任与使命浓缩在字里行间，使读者深深感动于作者的饱满情怀，并对人类和平安定充满期待，对饱受战乱之苦的人们充满祝福。

青岛实验初中校长马林寄语：

看了她的文章，想要告诉她：“‘心有多大，舞台就有多大’”，现在有能力写出这样有担当，有气势的文章，有改变世界现状的梦想，加上持之以恒的努力，在将来就一定有能力承担起这样的使命与责任！”

机器人，我想对你说

青岛桦川路小学 六年级 李俊瑶

丑八怪，自从你来到我的生活中，一切都变得丰富起来了！

你是爸爸送给我的生日礼物，你来到我家时，爸爸笑着说：“哈，这是我送给你的生日礼物，它叫‘健忘机器人’，我的小马虎，希望你以后能改掉这个健忘的毛病！”爸爸的话引起了我的兴趣，不禁开始上下打量起你来。蓝色的大脑袋上顶着一顶花色的大礼帽，黄色的小眼睛正好奇地朝我眨巴着，你的脖子很短，上面套着一副项圈，身穿一套家居服。天哪!你长得可真难看！于是，我给你取名“丑八怪”。

“小主人，快起床！小主人，快起床！”我迷迷糊糊地睁开眼，发现身边的闹钟不知在何处，“咦？我的闹钟呢？”只见你正坐在我的床头，笑眯眯地看着我，而我的闹钟呢，正可怜地趴在地上呢。那可是我最喜欢的闹钟呀！我气急了，站起来把枕头扔向你，大喊“你这个讨厌的丑八怪！”说完我气呼呼地背上书包跑出家门，连早餐都没有吃。而你呢，一声不吭地灰溜溜地跟在后面。快到学校了，我突然站住了，一种不详的预感涌上心头。我赶紧去翻书包，“啊！我的课外阅读书和练习本上的作业都没有带！”这可怎么办？老师今天要检查！我又要挨批了！可一看表已经七点四十五分了，现在怎么可能回去拿呢？我又气又急，使劲跺了跺脚，坐在地上哭了起来。这时一只手搭在了我的肩上，我回头一看，这不是你，丑八怪吗？“关键的时候你又来捣乱！”我说。可你轻轻地说：“别哭了，小主人，看我的！”“你有什么办法？你一来，全都乱套了！”你没有说话，默默地按下了肚子上的一个键，“卡！布！轰...”只见你的胳膊上突然长出了一双翅膀，我惊讶地看着你，你直直升空，像火箭一样冲了出去，“喂！丑八怪！你去哪？”我又叫又跳，可你越飞越远，没几分钟你又飞了回来，只见你的手里拿着我的书和本子，得意地朝我傻笑。我兴奋极了，一把抱住了你。

丑八怪，这就是你和我的故事，你是我永远的好朋友！

青岛市作协主席郑建华点评：

爸爸送了一个生日礼物——机器人，让“我”的生活一下子变化多端，烦恼、纠结、失落、欣喜……情节起伏，内心活动丰富，亦真亦幻，有动感。

青岛桦川路小学校长金延清寄语：

本篇文章视角独特，构思新颖，非常吸引读者。尤其是文章诙谐幽默的语言以及比喻、拟人的恰当运用，彰显了小作者不凡的写作技能。加油！今天的小作者，明天的大作家！

天空泪

崂山区育才学校 初三 孙瑞

悲戚的候鸟飞向远方，明年春天如约归来。伤恸的泪水一旦流下，还有机会流回心底吗？

——题记

清江碧流，潺潺流淌。冲刷过的春泥，繁生红花。天山泉边，雪莲妖艳。融化了的雪水，肆涌生机。

鸟语花香的绿林敞开怀，拥着甘霖，缠绵悱恻。我震动着翅膀飞过无尽的山穹，海清河晏的江山秀色，在心底油然生出威严和美丽。

我是一只候鸟，在春天如约归来的候鸟。

骤雨。

硕大的雨点浇湿了我的羽毛，黑压压的森林止不住的恐惧可怖。只是毫无目的，猛地坠落，无力，无感。

就这样睡了过去，睡了一个晚上。

烈日。

炙热的阳光射进森林，我被晒得口干舌燥。努力地睁开我那绑了铅块似的眼，眼前的一切却让我心惊胆战。

静，静得出奇。诺大的森林成了漫天飞舞着黄沙的沙漠，黄沙袭卷，轻柔的微风，恍如隔世，变成了狂啸的暴风。像阴戾的暴君，打碎这个世界，简直易如反掌。

我连忙起身，飞上云层，想寻找一片绿洲。寻觅良久，未见。我几近放弃的边缘，一棵胡杨似救命稻草一样，直扎眼底，我拼上全力拍动翅膀，栖在胡杨身边，迷迷糊糊的，快要晕眩。在失去最后一丝力气时，我听见胡杨说：“又要祭献泪水了……”

昏迷不醒。

“孩子，醒醒……”我被人惊醒，却意外地见到了上帝，他用亘古的声音对我说：“孩子，很不幸的你坠入这深渊，但你可以拯救这万物生灵。”我不解地问森林：“森林呢，这不是我要归去的地方。”“人类的债，得由你还，只因你有一颗纯净的心。”还未等我回答，上帝又道：“祭奠出泪水，你就能苏醒整个世界。你的生命将永远与这春泥相伴，永恒。”

我明白，上帝的意思，望着脚下翻滚的洪水，我想起逝去的森林，我想祭献我的泪水，只是，再也无法归来。我闭上双眼，心里的泪水在承受了冰与火交织般的痛苦后，流下来。“唰”的一声，跌落在胡杨枝上。无声，无息。

风停，云散。

梦里，我听见胡杨说微风和煦，鸟语花香。我笑了，它问我何时归来，我不言。

呵，春天啊，我无法归来。

呵，春天啊，我无需归来。

青岛二中语文组组长、语文发展研究室主任赵春雨点评：

习作饱含真情，文采飞扬。语言充满诗意，大气洒脱，凝练而富于张力。以短句为主，富有节奏，张弛有度。

崂山育才学校校长崔仁波寄语：

这是一篇文采斐然、想像力丰富的佳作，小作者凭借自己扎实的文学功底，运用饱含真情的语言，生动细致地叙写了“候鸟”感人的故事，意境开阔，别有新意，自然中见至理，结尾处感情升华，令人动容。