

东海鳌鱼骨，化身成崂山

【史海钩沉】

□半岛记者 焦红红 整理

很久以前，茫茫东海滩是一眼望不到边的草原，坐落着48个村疃。这里的居民生活无忧无虑。谁知这一年，东海里冒出个有十万年道行的大鳌鱼，仗着身大力强，经常作害百姓。

王家疃里有对兄妹，哥哥名叫大智，20岁出头，妹妹叫大勇，刚满18岁。为解百姓之忧，决定远寻制伏大鳌鱼之术。等跨过33道河，越过33道岭，翻过33座山，一位纺棉花的老妈妈告之，“万人纺的万斤线拧成白纱绳，能拉动大鳌鱼。”等跨过66道河，越过66道岭，翻过66座山，一个光膀子的铁匠告之：“万人凑的铁，打把四个尖、万斤重的钓鱼钩，能钓住那大鳌

鱼。”等跨过99条河，越过99道岭，翻过99座山，街头一位穿针引线掌靴子的老皮匠告之：“用万人凑的牛皮缝件大牛衣，里头充上万斤草，做头大假牛当作鱼食，能引得那大鳌鱼上钩。”

继续赶路，这天，兄妹俩碰见一个白须、白发、白眉毛，身穿白衣衫的老人。老人道：“治死鳌鱼，一要有万人纺的万斤线拧成的白纱绳；二要有万人凑的万斤铁打的四尖大鱼钩；三要有万人献的万块牛皮缝的牛衣做成大草牛；四要有顶天立地、力能拔山的人。”兄妹俩一齐跪向老人求告：“老爷爷啊，请您明白告诉我，怎么才能找到这样的人？”老人道：“世上无难事，只怕心不诚。你俩真有诚心为民除害，就背上我老汉走上千里路。”兄妹俩轮流背起老人，刚开始觉得足有千斤重，后来每走一步，身子就长高一尺；每走十步，力增千钧，各走了500里，兄妹俩

已经长得顶天立地，劲头已力能拔山了。

当离家只有50里时，背上老人道：“孩子啊，你俩为民除害的心是诚的，心诚则灵，赶快回家去治那大鳌鱼吧！”只听背后“咕咚”一声巨响，回头一看，一座又高又宽的白石头大山横倒在西海里，只因这岛是白衣老人化成的，人们便叫它“人岛”，后来石头被水浸成灰黑色，改叫“阴岛”。兄妹俩朝着石岛拜了三拜，才转身回家。消息传开，48疃的人齐心协力，材料很快备齐，兄妹俩用5天5宿，拧了条万斤重20里长的粗纱绳，又用5天5宿，打造万斤重4个尖、1个长鼻子的大鱼钩，再用5天5宿，把鱼钩包进草里，扎成万斤大草牛，外边缝上牛皮，连夜把假牛扛到东海沿上，最后把白纱绳一头拴在从草牛嘴里伸出的钩鼻子上，一头俩人紧紧拽着，单等那大鳌鱼咬钩。

这天是八月十五。日出时分，大鳌鱼钻出海面，望到海边小山般大的黄牛时，馋得直淌口水。张开黑洞洞的大嘴，一口便把那大草牛吞进肚里。躲在远处的大智、大勇见它已上钩，便将绳子搭上肩没命地往上拖。乡亲们也赶来相助，大家同心协力把大鳌鱼拉上了海滩，等把白纱绳牢牢拴在那石头岛的石槓子上后，兄妹俩生怕鳌鱼逃走，便不顾劳累日夜看守。后来，大鳌鱼的遗骨化成南北长30里、东西宽30里的一座山，人们称为“鳌山”，因山势陡险，攀登费力，人们称之为“劳山”，文人写诗留念时，又在“劳”字边加上“山”字旁，成了今天的“崂山”。据传，大智和大勇化成山顶上的两座高峰，分别称作“巨峰顶”和“美人峰”。

（本文根据《青岛海洋民间故事》中《东海鳌鱼变崂山》一文整理，搜集时间1958年3月18日）

崂山竹园

□侯修圃

青岛地区看到竹园那是十分稀罕的。

那年夏天的一个星期天，青岛狮子会友爱分会会长李泽打电话对我说：“我带你们去看竹园，严格说那不是竹园，而是竹海，绝对是世外桃园。”我有点将信将疑，在青岛住了半个多世纪，哪里听说有竹园来着，是不是忽悠？但李泽说得活灵活现，不容你不信。于是，他亲自开车把我和教育专家钟党民、作家孙延明及夫人高学芬等接上车，便出发了。正是炎热的夏天，能到凉爽的竹园去玩玩也是一件乐事。

说说笑笑间，就到达了目的地——崂山王哥庄姜家社区。一下汽车，偌大的竹园一眼望不到边，使我目瞪口呆。远看像一片青纱帐，但比青纱帐要高，大约有2米高，郁郁葱葱的，有一种神秘的感觉。走近竹林，看到细的竹子像高粱秸，粗的有一卡粗。竹竿挺拔，竹叶青青，夏风吹得沙沙作响，犹如秦始皇的兵马俑，眼前马上有一种“车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰”的气派，立马心生敬畏。

老板姓姜，四十开外的年纪，宽额方脸托出一双慈眉善眼，给人一种福态的印象。他领我们走进竹林，沿着林中人工修的羊肠小道转悠。顶上荫天蔽日的竹叶搭建成一片自然的凉棚，夏风习习，吹在身上格外凉爽。在林中我看到几个用美国松木板建造的圆形木屋，恰似草原原的蒙古包。此时，我猛然想起四川诗人傅仇写的诗《伐木者的小屋》：

伐木者的小屋，
建在密林深处，
身后是茫茫的林海，
屋前跳跃着松鼠。
伐木者的小屋——
一个欢乐的音符，
年轻人的歌声，
引来霞飞旗舞。
伐木者的小屋，

把年轻人的心留住，
让绿色的风，
捎去我对远方恋人的祝福（大意）。

眼前的意境多么神似啊！

“我们进去喝茶吧。”姜老板一句话让我从沉思中回过神来。走进小木屋，大家坐定后，小姐给每人上了一碗扣碗茶，打开盖，缕缕茶香飘满小屋，使人欲醉。大家七嘴八舌地问了老板一些问题。

“不用着急，听我慢慢介绍。”老板用手划了一个圈说，“1958年，我们生产大队从南方引进了两个品种：一是竹子，二是茶。大家‘哈’的茶就是我们自己栽种的崂山茶。”原来这一片竹林有40多亩，茶叶30亩，总共70多亩。几年前，姜老板买下这片竹林和茶叶的管理权，期限50年。老板喜欢广交朋友，凡来此地的客人免费送上一碗热茶。文人墨客多聚于此，享受茶香和夏日的清凉。大家听了介绍，无不佩服老板的眼光，感叹老板的气魄，赞扬老板的奉献。

说实在的，三伏天在竹林里喝茶聊天别有一种风趣。品着清茶的幽香，听着飒飒的竹涛，我想到了清代郑板桥的诗：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”是的，一个县处级干部，总能关心民间疾苦，时刻想着为民办事，在那个“三年清知府，十万雪花银”的社会里是难能可贵的，因此郑板桥的口碑在山东还是极佳的。当离开竹园的时候，我回望那片竹林，忽然想到竹子的精神。竹子虽然肚空，可虚心向上，永不满足；竹子手拉手团结一致、欣欣向荣力争上游的精神，使我肃然起敬。

作者简介：侯修圃，笔名伴农，散文作家。现任青岛市当代文学创作研究会常务副会长兼《青岛当代文学》常务副主编。有8部散文集问世，并荣获中国当代散文奖和中国散文华表奖等40多个奖项。



崂山绿石古币系列 民间石雕艺术大师 苏中仓



《冰挂》 中韩街道华都社区 王云山

好作品想展示？来这儿圆梦吧

【民间艺术家】

□半岛记者 焦红红 报道
本报讯 记者获悉，本栏目自开始征稿至今十余天，已陆续收到十多位居民投稿，有诗歌、散文、摄影、书法等多种形式。即日起，这些作品将择优在本报刊登展示，同时欢迎更多文艺爱好者加入原创大家庭，在“民间艺术家”舞台上自由绽放

文艺梦想。据悉，本栏目征集的作品将定期评选，择优刊登，对优秀者将给予一定的稿费和精神奖励！

作品形式：小说、摄影、绘画、书法、原创音乐、原创戏曲、篆刻、剪纸、刺绣等不限。

作品主题：与崂山区风土人情相关。

投稿邮箱：

wenrunlaoshan@126.com。

联系电话：15588691956。