

# 开年大戏,谁最闪亮?

## 卫视荧屏开战,严肃正剧、古装大IP剧、都市爱情剧齐播出

□半岛记者 刘礼智

伴随着2017年的到来,各大卫视的开年大戏也纷纷开播,北京卫视、江苏卫视选择了一部严肃题材的《最后一张签证》;湖南卫视推出的是古装IP大剧《孤芳不自赏》;东方卫视的《守护丽人》和湖南卫视的《漂亮的李慧珍》讲述的都是落难公主的故事,到底哪位公主能华丽变身呢?浙江卫视的《遇见爱情的利先生》和CCTV-8的《向着幸福前进》虽然是压仓货,但演员搭配在如今看来都是顶级阵容,重见阳光的两部剧到底谁更闪亮呢?值得期待。

### 不走寻常路: “签证”能否再现辉煌?

面对IP改编热潮,北京卫视和江苏卫视独树一帜,选择由金牌编剧高满堂创作的《最后一张签证》,改编自中国驻奥地利外交官无私帮助犹太人逃亡的真实故事,讲述了1938年中国驻维也纳领事馆以普济州(王雷饰)为首的外交官们,顶住重重压力,为犹太难民办理签证。这段故事还原了在黑暗残酷的战争中,中外各国人民携手反抗法西斯压迫的风云岁月,而这也是高满堂创作的第一部关于二战题材的影视作品。

演员方面,该剧既有金鹰视帝王雷挑大梁,也有老戏骨陈宝国的倾情演出。在选角的时候,导演、制片人坦言不是没有考虑过“小鲜肉”们,但如此厚重的二战历史题材,非实力派演员不能准确拿捏。国外演员也都是精挑细选,饰演大反派汉斯少校的捷克演员Jan Revai,在捷克可谓家喻户晓,人称“捷克黄晓明”。饰演女主角罗莎的捷克演员Natalia Germani,一人分饰两角,演绎了二战环境下犹太人的艰难处境。为了更真实地呈现那段历史,剧组远赴布拉格实地取景,力求还原二战时期真实的历史风貌。只是在现在娱乐至上的电视剧市场,这种严肃题材的作品能否再现当年的辉煌尚未可知。

### IP剧能自强? 《孤芳不自赏》肩负重任

2016年古装IP剧收视口碑不一,《孤芳不自赏》肩负2017年古装开年大剧的重任,该剧1月2日在湖南卫视开播,集合了战争、虐恋、权谋、信仰、浪漫等爆款剧必备的元素,但能否真正成为爆款还是未知数。《孤芳不自赏》将历史大背景设置于南北朝时期,在广阔的边境战场上书写一曲慷慨激昂的英雄战歌。人物设定上,该剧最大的亮点在于大胆突破“英雄美人”的传

统套路,塑造了一个冰雪聪明、胸怀韬略的“女诸葛”形象。主演Angelababy表示,白娉婷这个角色再不是以往的傻白甜形象,她与钟汉良饰演的楚北捷斗智斗勇、相爱相杀,两人不仅在颜值上势均力敌,智慧也是不分伯仲。

与传统古装大剧不同,该剧不再局限于深闺宅门的小情小爱,而是集战争、侠义、爱情、权谋等于一体,在虐恋情深的儿女情长中注入家国大义的深远立意;此外,在过去的古装言情剧作品中,女性形象过于被标签化和单一化,少有符合时下流行价值观的女性形象出现,而楚北捷与白娉婷两个独具特色的人物,也打开了男强女强的男女平权新格局。这样的格局也注定了《孤芳不自赏》在故事立意上绝不停留于言情,还有主角们心怀天下和大爱无界的深远理想。

### 都是落难人: 哪位公主华丽大变身?

前段时间流行霸道总裁爱上灰姑娘,但这段时间似乎又回到了落难公主爱上王子的老套路了。1月1日已经在东方卫视开播的《守护丽人》就是一个落难公主爱上王子的故事,不过李小璐饰演的这个落难公主林佳一并不是真落难,而是父亲为了让她快速成长使出的苦肉计。张译饰演的陈曦也不是一个标准王子,而是一个“胡同骑士”。李小璐此次携《守护丽人》靓丽回归荧屏,谈及与张译的首次合作,她笑称自己成功被张译的家常味儿“带跑”：“我本以为是来拍偶像剧的,没想到被张译接地气的表演一带,就演成了生活剧。有时候跟人对戏你会觉得对方就是在演戏,但是和张译对戏就像平常说话,整个过程都特别自然。”

有意思的是,1月2日登陆湖南卫视周播剧场的《漂亮的李慧珍》也是一个落难公主爱上王子的故事。《漂亮的李慧珍》讲述了迪丽热巴饰演的从小生活完美的公主李慧珍因家道中落沦为“龙套女”,成了初入职场处处碰壁的菜鸟。而盛一伦饰演的白皓

宇小时候是个“矮矬胖”,长大却变身高富帅海归。两人重逢时,一个是初入职场的菜鸟,拼尽全力克服职场上的种种困难,怀揣着对初恋的期待而努力;一个是事业有成的时尚精英,念念不忘想寻回记忆中的初恋,却遍寻不得,二人身份的逆转倒错,让这个爱情故事有了一丝苦涩却也不乏搞笑欢乐的暖萌情节,是一部涵盖了友情、爱情、梦想、职场的轻喜剧。该剧的剧情略显俗套,最大的看点还是在迪丽热巴和盛一伦两位主演身上。

### 都是压仓货: 是否过时只能拭目以待

由周冬雨、陈晓主演的《遇见爱情的利先生》将于1月4日登陆浙江卫视。该剧根据郑媛的小说《玻璃鞋》改编,讲述了“腹黑总裁”利曜南与善良活泼的“灰姑娘”刘欣桐之间历经艰辛的爱情。有意思的是,该剧在2014年就拍摄完毕,距现在播出已经两年多了,就连周冬雨之前拍摄的《麻雀》都已经播出。说起这段被压箱底的经历,周冬雨说连她自己都没想到能播出,不知道现在观众看着是否太过时,但是她也表示希望观众能喜欢,“剧中有一百多种哭法,我有时候压根哭不出来,好在在导演和其他人的帮助下完成了,而我的哭戏也是这部戏练出来的”。

同样的,由吴奇隆、唐于鸿主演,1月2日在CCTV-8播出的《向着幸福前进》也是一部压仓货。根据资料显示,该剧也是在2013年前后拍摄的,是热播剧《向着炮火前进》与《向着胜利前进》的班底打造的海润“前进”系列剧,前两部剧集都是抗战题材,都由吴奇隆主演。而这部《向着幸福前进》是三部曲的收官之作,吴奇隆从战场穿越到了现代都市家庭,摇身一变成为一位温文尔雅的产科大夫颜沛青,该剧主要讲述了颜沛青遭遇事业和生活双重危机之时,仍尽其所能保护妻子、家人,体现了一个男人的责任感和担当。最终与他所爱的人冰释前嫌,互相谅解,走向幸福的故事。看着题材和剧名都有一股浓浓的时代气息,现在是否还能征服观众只能拭目以待了。



《孤芳不自赏》海报