

□文/图 半岛全媒体记者 王丽平

在中共青岛党史上,1994年6月5日这一天,是一个具有里程碑意义的日子。

这一天,青岛市级机关办公大楼通过竣工验收,实现了全市政治中心的东移,标志着市委、市政府“东迁战略”取得阶段性成果,也开启了“大青岛”发展新篇章。

原青岛市文物局局长、文史专家魏书训回忆起当年东迁时的情形,不禁用五个字来形容“沸腾的年代”。



►如今的浮山湾畔高楼林立。

市政府东迁,发展开新篇

全市政治中心东移,催生“沸腾的年代”

石破天惊 发出“东迁”号令

1992年,一个石破天惊的消息传出:青岛将出让位于栈桥附近黄金地段的市委、市人大、市政协和市纪委的办公楼,将政治中心迁到东部。“出让市委办公楼”如同一发重型炮弹,在市民当中引起热议。

处于改革开放初期的中国,人们的思想还比较保守。在当时,一下子让人们放开手脚,大胆尝试,人们既欢喜,又有些不适应,这也是当时青岛人的内心写照。

时年42岁的魏书训在市委宣传部门文艺科工作,这个消息让他也颇为震惊。在接下来的时光里,他也见证了在党的领导下,青岛市发生的翻天覆地的变化。

“东迁”号令发出后,东迁的蓝图也同步绘出。1992年5月3日,青岛市委、市政府在《关于加快市区东部开发建设的决定》中提出:“近期,确定用5年左右的时间,在市区东部西起山东路,东至燕儿岛路,北自闽江路,南到海岸,面积约1.5平方公里的范围内,建成一座现代化的新城区。远期,用10年的时间,把青岛建设成为以港口贸易为主要特色的国际城市。在城市发展布局上,坚持以老市区为依托,东部新城区和黄岛新经济区为两翼,五个县级市为卫星城市,整个沿黄流域经济区为腹地,建设‘大青岛’城市群的建设思路。”

一个大青岛的发展格局跃然纸上。

青岛智慧 不花钱把东部建起来

蓝图已经绘就,但钱从何来?市委、市政府做出“出让老的机关建筑,支持中山路商业区的发展,运用得到的补偿资金,实现机关东迁,进一步推动东部开发”的战略决策。

“不花一分钱,就把东部建设起来,这真是一个相当智慧的做法。”魏书训

说。

当时,国内常见的土地有偿转让的路子,是吸引外商包干搞成片开发,这样做省时省力。而青岛没有搞成片开发,而是把东部新区准备出让的土地全部按照新区的规划要求分割成三十多块小地块,大的二十来亩,小的只有五亩,规定外商一般只能受让一块地,由三十多家受让。

结果,1992年搞东部开发前,东部每亩地价格大约为20万元,东部开发后,整片土地平均出让价格升为每亩165万元。

再回到“出让市委办公楼”上,市级四大机关的四处办公楼建筑用地共计43亩,使用面积为1万平方米,总计出让金为1.67亿元。用这笔钱在东部征了134亩地,新市委、市政府办公楼一期工程竣工,总建筑面积就达到了7.2万平方米。此外,出让金中还有2000万元用于全市的“解困”房建设。

一次拓荒 将市政府搬到“菜地”

随着东迁的号角吹响,一场热火朝天的建设大幕正徐徐拉开。1992年4月21日,位于辛家庄的一大楼门口挂出了崭新的牌子——青岛市东部地区开发指挥部。

1992年8月7日,东部开发建设的第一个标志性建筑——市级机关办公大楼工程正式动工,也被称为东部开发一号工程。伴随着新办公大楼的建设,魏书训和所有当时的政府工作人员一样,也开启了浩浩荡荡的搬家之路。“其实我们并不是从西部搬到东部大楼一步到位的,在这中间我们有一个落脚点,那就是中国纺织工人疗养院。”魏书训说,当初从西部搬到疗养院时,板凳桌椅、各种档案文件,装满了好几大卡车,搬家工作持续了月余。

中国纺织工人疗养院位于山东路西侧,这也是东西部城区的交会处,从原来

的栈桥之滨搬到老市区的边缘,一边是热火朝天的建筑工地,一边是宁静的老城区,魏书训也深切感受到新城区日新月异的变化。

到现在,魏书训还能清晰地记得东部改造前的景象,当时浮山所村是一片农田,到处种着麦子、种着菜,所以有些人说咱们把市政府搬到了菜地里。“在我看来,这是一次拓荒。”魏书训说。

青岛速度 新政府大楼22个月建成

然而,荒凉是过去,当时的东部开发速度可以按天来计算。魏书训回忆起当时的场景,到处都是热火朝天的建筑工地,到处都是脚手架,每一次去东部,都能看到一番新面貌,“那简直是一个沸腾的年代啊,每个人都激情澎湃。”

1992年8月7日,市政中心东移的重点工程——新市级机关办公大楼工程正式动工。1994年6月5日,举行竣工验收仪式。7月20日,新办公大楼启用。“新政府大楼22个月就建成了,在当时绝对是惊人的速度。”魏书训说。

当时负责青岛文化建设工作的魏书训也参与到东部建设的大潮中,参与建设青岛文化名人雕塑园,该工程1995年竣工。同年东海路绿化美化亮化工程启动,魏书训担任指挥部副指挥,主要负责工程中的雕塑建设工作。

魏书训说,当时的东海路荒凉一片,总长12.8公里,计划每公里建一个雕塑园,共12个,其中我们现在熟知的“五月的风”雕塑是四号园区,也是他印象最深的一个。

这12个园区分设不同立意,其中4号园区要建立主题性雕塑,青岛作为五四运动的导火索,这个雕塑既要有象征五四运动的符号,同时还要展现青岛的青春与活力。

最终在海内外投来的众多方案中,经过群众投票、专家评审、领导决策,选出“五月的风”作为该园区的雕塑,魏书

训说,其实当时“五月的风”做成了两个版本,一个是不锈钢的金属色,一个是大红色,最终大家一致认为红色更符合立意,就选择了红色。

1997年底该项目落成,1998年2月,市两会期间,在五四广场上,为“五月的风”雕塑揭幕,同时举行了东海路美化亮化工程竣工仪式,“当时场面非常热烈,老人、孩子、年轻人齐聚在广场上,到处一派欢乐的景象,看到这样的景象,我心里的大石头一下子落了地。”

该工程结束后,1998年,魏书训调入市文物局工作,任文物局局长。也是在这一年,青岛市政府东迁工程取得阶段性胜利,东迁成功后,中共青岛市委大胆组织了城市区划调整,从98平方公里的“围城”扩大到1100多平方公里。

海纳百川 朝着广阔未来前进

东部开发建设需要众多建筑公司的加入,中南集团青岛城市公司总经理孙永刚当时就参与了这一建设,当时孙永刚在南通三建312处工作,府新大厦正是由南通三建312处承建。

“认真观察你会发现,无论府新大厦还是市政府大楼,都是曲线形建筑,这个曲线形建筑拥抱着五四广场、拥抱着大海,其寓意海纳百川。”孙永刚说,在市政府规划建设中,吸引了众多国有资本、民间资本和人才队伍到东部,大青岛格局也在那个年代得以奠定。

作为历史性事件的参与者,采访中每一位被访者都表示深感荣幸。“能作为青岛市政府东迁的亲历者、建设者和见证者,我无比自豪和骄傲,在这个过程中我感受到了中国共产党坚强的领导力量。”魏书训说。

如今的浮山湾畔早已高楼林立、灯光璀璨,不再是1992年前那一片荒凉。如今,海纳百川的青岛正在中共青岛市委、市政府的坚强领导下,满怀一腔热血,绘就更广阔的宏伟蓝图。