



渔民海草房。



家中织渔网。

人文青島

B01~B03



看得见的乡愁 留得住的记忆

——参观红岛宿流渔岛记忆博物馆

□刘宜庆

雾气苍苍，云雾茫茫，车子行驶在胶州湾大桥。在天与海之间，长桥卧波的大桥，如在云水中延伸的长龙。上了胶州湾大桥，驱车至红岛南收费口，分分钟的车程，便利极了。

在大桥上，关于红岛的历史，红岛的渔盐文化，诸多历史的片段，在脑海中浮现，我试图将这些片段，织成一条红岛历史文化文化的锦缎。

红岛原名叫阴岛。城阳与阴岛这两个名字，道出了胶州湾之北的地理特点。城阳因位于不其城之南得名。秦一统天下，在琅琊郡设置不其县。县名来自境内的不其山（今惜福镇铁骑山）。不其山的名字又是怎么来的呢？据王献唐先生考证，原始社会末期，山下生活着两个部落——“不

族”和“其族”。如果说铁骑山是城阳的历史文化根脉，那么阴岛，则是海洋文化之岛屿。阴岛原本是胶州湾北部靠近陆地的一个岛屿，1897年前后，德国人绘制的胶澳（胶州湾古称）地图上，明显看到这个岛屿的存在。这个岛因为在陆地的南面，所以叫阴岛。古代山之南为阳，水之南为阴。

出了红岛南收费口，城阳文史爱好者胡义深来接我们，带我们参观宿流渔岛记忆博物馆。青岛的蛤蜊数红岛，红岛的蛤蜊数宿流。对于很多青岛人来说，宿流这两个字与蛤蜊联系在一起。宿流海产的蛤蜊，皮薄肉肥，味道鲜美，炸出来的蛤蜊，有乳白色的汤汁。喝一口，“安阳来，鲜亮死了”。五一期间，这里举办盛大的蛤蜊节，市民带着孩子，体验挖蛤蜊一挖一麻袋的乐趣。

红岛原文化站站长李智林带领我们参观渔岛记忆博物馆，墙壁上挂着渔民生活和作业的老照片，顿时被树桩捕鱼、芦苇捕鱼、大刀砍鱼、擦钩捉鱼等吸引住了。

博物馆里展览了众多实物，渔民用具，捕鱼工具，渔船模型，海草房，等等，宛如置身渔民民俗文化的海洋，感受到来自胶州湾鲜腥的风。每一种渔网我都仔细看，想象鱼满网、货满舱的画面。大滩网、底网、虾皮网、漂网、墨鱼网、海蜇网、三层网、小拖网……展示的这些渔网，各有用途。

在宿流渔岛记忆博物馆里，还看到了许多与渔业生产有关民谣和渔歌，比如：

二月二来到惊蛰，

下海的急忙去张波螺。

张的大蛸实在多，
加上个大葱一拌和，
欢欢气气把清明过。

谷雨是收获蛤蜊的节气，家家的渔船身后拖起长长的拖网，开始收获在海底生长了一年的蛤蜊，两块巨大的分水板被扔入海里将迎面而来的海水分向两侧，像两条白龙冲击网底，把渔网撑圆撑大，沉重的拖网索把网坠到海底，把蛤蜊连泥带沙一起网上来。海螺、螃蟹、虾虎、斑鱼等也都捎带进了渔民的船舱。

还有一首渔歌唱道：

冬季里来海水凉，
样样海鲜更鲜凉。
小挂夹大瓜达，
红娘子鱼一捧筐。

闲鱼黑黑似龙，
又黑又亮又镀青，
有心我要再看看。

一群墨鱼发了疯，
扑味扑味放开墨，
满仓喷得黑洞洞。

蛎子肥刀蛸青，
草蝗腰里扎根绳。

蝗母蝗妈大海红，
毛蛤蜊扒肉红彤彤。

这些渔歌浸透了渔民的智慧，他们长年累月耕海，根据时令和节气，依据海洋洋流，发现出海和打鱼的规律。比如，谷雨时节，海鲜就是蛤蜊和鲅鱼。这些渔歌中，还有浓郁的渔家风情，原汁原味的渔岛特色。

展品陈列柜中展出了。这是红岛渔民在海滩作业时穿的鞋子，是雨靴的“爸爸”。用牛皮做底，带毛的牛皮做鞋帮，起到防水、保暖、保护的作用。这种鞋子还有一种意想不到的功能，挨饿的时候，渔民把牛皮洗干净，用水煮着吃。如果在海上遇到风浪极端天气，不能返航。吃的东西没有了，也可煮了吃。

还有一件渔具引起了记者的注意——髻。髻是一种容器，红岛渔民将这种容器应用到了极致。出海打鱼，用髻作为渔网的浮漂，捕获了

鱼，将其投入髻中，用来腌鱼。用鱼皮将髻封闭，就成了一种乐器——鱼皮鼓！看到大小不一的鱼皮鼓，倍感新奇。海豚、鲨鱼，各种鱼的皮，都可做鼓。朋友即兴为我们演奏，真是浓郁的渔家风情。

当天，李智林老师还带我们参观了青云宫。青云宫位于青岛红岛高家村南。我们去寻访，青云宫之上云气漠漠，连着胶州湾上空的风云。站在龙王殿前的高台，可以远观云水苍苍的胶州湾。这天空中的阴云，让我想起红岛的旧称“阴岛”。青云宫供奉没尾巴老李。没尾巴老李的民间传说在山东流传甚广（鲁西南也有这个故事，叫秃尾巴老李），被闯关东的山东人带到东北。于是就有了黑龙大战白龙的故事。

恰好，中国民俗学会组织的民间艺术家组团来此采风，团里亦有山东大学社会学的学生，一起考察青云宫。李智林先生带领我们，汇入其中。他用红岛话为大家讲述青云宫的三大殿及其供奉的神仙。一位山西籍的中国文联的工作人员说，只听懂百分之十。

面对青云宫的左侧，有龙母坟墓。传说，每年农历九月廿六，没尾巴老李回这里奠母。这一天总是下雨。如今，九月廿七至廿九是青云宫的庙会。四面八方的人们如同潮水涌来，香火鼎盛。龙母之墓前有几个硕大的香炉，燃烧的香、烛、纸张终日不熄。人一靠近，就会感受到滚滚热浪。

采访完，我们驱车离开红岛。大桥上，车子平稳地行驶。此时，阴云被海风吹走，云破天青，天放晴，一缕金光照射在涨潮的大海上。这是红岛渔盐文化的万千气象吗？

“人文青島”邮箱: renwenqingdao@163.com
电话: 80889509



赶海归来。(渔岛记忆博物馆供图)