



►德国总督楼旧址现为博物馆并向社会开放。(左图原貌历史照片由受访者提供)



原貌 现状



# 青岛百岁建筑，这样重

## 岛城历史建筑保护不止于修缮和维护，还让历史建筑“活

□文/图 半岛记者 付晓晓(署名除外)

日前，拥有800多年历史的法国巴黎圣母院因火灾遭到毁坏，给全世界敲响保护历史建筑的警钟。

谈及青岛，历史悠久的德式建筑是一个绕不开的标志。作为城市文脉的一种延续，历史建筑见证了青岛的百年沧桑，也提供了认识这座城市的重要维度。而在历史建筑的保护方面，青岛也摸索出了一些属于自己的经验。

### ■修缮 最大限度恢复原貌

凡是在风雨沧桑中存留下来的历史建筑，几乎都要经历重修。修缮，是保护历史建筑、延长建筑寿命的重要课题。尤其是对于损坏明显的建筑，及时、合理的修缮可以使其转危为安。

位于南海路23号的海滨旅馆旧址距今已有百年历史，被认定为国家级文物保护单位。20世纪初，德国租借胶州湾之后，开辟了奥古斯特-维多利亚湾海滨浴场(1922年命名为“第一海水浴场”)，迅速成为远东地区的著名避暑胜地。1903年，由德国商人和银行家合资的青岛饭店股份协会在此建设了青岛第一所度假酒店，即海滨旅馆。

过去，海滨旅馆一直用作高端酒店，享誉远东，接待了无数中外旅人。到2002年，已经年久失修的海滨旅馆旧址由青岛城市建设集团接手，经过一次较大规模的修缮，作为总部办公楼使用。

姜仁星是青岛城市建设集团的总工程师，也是这次修缮工作的主持者。据他回忆，在修缮之前，砖木结构的海滨旅馆旧址几乎接近危楼的状态，一部分木和砖被腐蚀，地板、楼板有多处塌陷，抗震等级也达不到现在应有的标准。“这次修缮保持外观不变，主要是对内部结构进行加固，对墙面、地面和其他内部设施进行修复，延长它的使用寿命。”

2012年，青岛城市建设集团将大楼一层打造为青岛印象博物馆，对大楼进行了第二次修缮。“这次修缮，内部在尽可能保留原有结构的基础上，设计成了博物馆的布局。同时，我们对建筑外观也进行了整体修复。”姜仁星告诉记者，为了修复海滨旅馆旧址外墙面的红砖，他查阅了大量历史资料，也参考了国内其他类似建筑的修复经验，反复论证才确

定了方案。“原来的红砖墙面经受了100多年的风吹雨打，已经有些斑驳了。我们追求的效果是既保留原有风貌，又使其焕然一新。”

根据《文物保护法》有关规定，文物建筑的修缮保护应坚持不改变“原形制、原结构、原材料、原工艺”的原则。还有一种通俗的说法叫“修旧如旧”，简而言之，即过去什么样、现在修成什么样。然而具体到修缮细节，对“旧”的定义不能一概而论。姜仁星认为，修旧如旧并不是指细节上做旧，而是指建筑风貌的还原，以适当方式，最大限度地恢复原有风貌。

“比如我们对红砖外墙面的修复，如果只是刷一层相似颜色的涂料，是不对的，因为原有墙面没有墙皮和涂层。我们采用的方式是用成分、颜色与原材料相同的材料把被腐蚀的墙面填补、打磨，既不损坏原来墙面，又形成了一层保护壳。它变新了，但这是它100多年前建成时的样子，从这个意义上来说，它也是旧的。”

姜仁星说，每个年代、每个地域的建筑都有各自的风貌，“我们不是根据一座建筑老、旧的程度去判断它的历史，而是根据它特有的这种风貌。”

### ■维护 防火是最关键任务

关于海滨旅馆旧址的修缮保护，姜仁星希望达到的目标是“再用100年”。他认为，想要实现这个目标，除了在较大规模修缮中打好“底子”，日常维护同等重要。“我们都把它当成家一样，一方面，它是我们亲手整修出来的，一丁点儿磕了碰了也会很心疼，另一方面，我们知道它作为文物的重要性，对它有敬畏之心。”

坐落在信号山东南麓的德国总督楼旧址建成于1907年，也是一座跨越百年的历史建筑、国家级文物保护单位。在迎宾馆负责修缮与保护工作的王文强告诉记者，迎宾馆的状况一直维持得很好，只在2011年、2013年经历过两次修缮。第一次是三楼楼板发生塌陷，换掉5根梁，第二次是楼顶漏雨，换掉三分之二的瓦片。“楼顶一共有将近4万个瓦片，有28种形制，更换的瓦片全部是按原形制、原材料复制。”

王文强更多的精力用在总督楼的日常维护上，每天巡视，发现问题及时检修。“我们的博物馆向社会开放，每天都



王文强负责德国总督楼这座文物建筑从外到内的修缮保护，他已经在这里工作了27年。

文物修复是个良心活儿，在一些建筑细节上，你是否最大程度上尊重了原貌，外行看不出来，但你自己内心是很清楚的，所以必须对自己非常严格。

——王文强

会迎来参观者。它是一个文物建筑，我们希望它不发生任何损坏，所以巡视、检修都要格外细致。并且，我们也在全楼安装了无死角电子监控。”

在历史建筑保护中，防火是最关键

的任务，是头等大事。巴黎圣母院火灾，再次为文物古建筑安全工作敲响警钟。事实上，此前国内外也有不少历史建筑遭遇“火之殇”。在历史长河中幸存下来的建筑，在大火面前却极其脆弱。