

# 齐风鲁韵绽放北京世园会

## 控花技术让齐鲁园可日日赏牡丹 “五月花开”传达青岛元素

□文/图 半岛记者 韩小伟 孟达

4月29日至10月7日,2019年中国北京世界园艺博览会在北京延庆举行。秉承“让园艺融入自然 让自然感动心灵”的理念,作为花卉园艺大省,世园会山东展区开放迎接来自世界各地的宾客。开幕日当天,半岛记者前往探访发现,山东展区将泰山精神、齐鲁文化、园艺文化结合山水空间格局贯穿一起,展现新时代生态文明建设优美画卷。

### ■室外展区 500株牡丹演绎视觉盛宴

29日一早,半岛记者进入了即将开幕的2019年中国北京世界园艺博览会,首先来到了中华园艺展示中以“齐风鲁韵 山水家园 国色天香”为主题的齐鲁园。园区正门以孔府中的重光门为设计原型,用古色古香的垂花门迎接八方来客,并引入心灵家园的概念,寓意孔子思想是中华民族精神的家园。

省自然资源厅林木种苗和花卉站副站长陈俊强介绍,齐鲁园以儒家思想为脉络,将泰山精神、齐鲁文化、园艺文化,结合山水空间格局贯穿在一起,通过齐鲁迎宾、杏坛遗风、五岳独尊、齐鲁胜境、小康人家这五大景观展区,展现山东园艺文化特点和园艺发展水平,形成展园独特的山水人文意境。

陈俊强介绍,国色天香牡丹山是由500余株牡丹共同演绎的视觉盛宴,考虑到世园会持续时间长,“通过牡丹控花技术,使得牡丹花花开有序,有的早有的晚,保证世园会开幕后牡丹山天天有牡丹,来宾日日看牡丹。”同时,将根据重要节点定期更换时令花卉,营造四时花溪。

杏坛遗风展区以孔子杏坛讲学的景观寓意将孔子文化传播世界的美好愿景。五岳独尊展区通过叠石堆山形成高山流水景观,象征五岳独尊泰山,赋予国泰民安的寓意,并通过松树盆景与山石的完美结合,烘托“泰山”的巍峨壮丽。中心展示区齐鲁胜境展区则将济南的趵突泉、大明湖以及青岛、烟台等海域等元素融入其中,中心水面建成三座小岛模拟古典园林“一池三山”象征“蓬莱”“方丈”“瀛洲”三座仙山,与迴澜亭和“泰山”形成青山连绵不绝、绿水长流不断的文化意境,勾勒出“海岱文化”的山东地理形态。

记者注意到,迴澜亭无论是样式还是匾额上的字体,都与栈桥迴澜阁极为相像,陈俊强告诉半岛记者,此处设计灵感和原形,正是脱胎于栈桥迴澜阁。

小康人家展区集中展示山东蔬果园艺的先进技术。其中有一个“鱼菜共生无土栽培系统”非常抢眼,据悉,这种系统已经开始进入普通市民家中安置。这个系统最前面放置着一个大鱼缸,里面有金鱼和水草,“金鱼产生排泄物成为植物的养料,植物产生光合作用释放氧气;鱼缸里的水被抽出来进入无土栽培系统,用来种植蔬菜等植物;水是流动的,使用太阳能运行的机器将水中充氧后输送回鱼缸,实现了一个循环。”陈俊强说。

### ■室内展区 “五月花开”传达时尚和开放



山东展区将泰山精神、齐鲁文化、园艺文化结合山水空间格局贯穿一起。



“五月花开”作品灵感来自青岛地标景观五月的风。



山东展区内以牡丹为主的作品吸引来众人关注。

与齐鲁园相呼应,山东室内展区紧扣世园会主题“绿色生活 美丽家园”,以“花开新时代,美丽新山东”作为展区主题,以“齐鲁文化”为主线,以黄河(地面)、牡丹(中心造型)、书卷(展墙)等极具山东特色的元素来展现齐鲁文化博大精深、传承不息,齐鲁花卉欣欣向荣、蒸蒸日上。

记者来到中国馆内的山东展区,这里主要展示牡丹、芍药、月季、红掌、竹芋、蝴蝶兰、高山杜鹃、姜荷花、多肉植物和松柏盆景、椰榆盆景、插花花艺等山东特色花卉园艺产品。陈俊强说,这里的每一个花卉展品都是由花卉专家从全省各地一盆一盆精选而来,可以代表山东花卉园艺的最高水平,是精品中的精品。

据了解,在这些作品中,所有的插花作品均来自青岛。“插花所带有的时尚、开放等精神,跟青岛市的都市气质非常符合。在世园会上展出的这些作品,非常出色表达出了这些特征。”山东展区设计总监潘雪雁说。

在这些作品中半岛记者看到了一个熟悉的形象,这个作品名字叫做“五月花开”,五月花开煦风吹得游人醉,花开五月山东美。作品灵感来自青岛地标景观《五月的风》,着以丰富多彩的花儿,表现了山东半岛美丽的自然风光,以及山东人民的激情、开放、包容和积极进取的精神。

青岛博雅生态公司项目经理、青

岛市花卉协会副秘书长、青岛市插花协会秘书长宋君介绍,“五月花开”作品高、长各两米,主体是用亚克力玻璃搭建,内置1000根竹签,把240支试管绑在竹签上,然后插入40多种名贵花卉,塑造一个现代、时尚的花艺作品。他说,这是高级花艺师王立富当时历时很长时间,设计出了4种方案,最终确定了这个方案,受到一致好评。

按照计划,宋君将在4月29日晚上对在山东展区展览的鲜花更换一遍,“也就是说,4月30日,所有的插花作品,都将迎来最佳的状态,等待游客观赏。”宋君说,不过插花作品约将在5月7日更换,随后将更换新的作品。

据了解,结合世园会162天的展期,山东展区整体设计分为四个篇章,开篇设计为4月~5月的“花开盛世,紫气东来”,主展品为牡丹、芍药;第二篇章为6月~7月的“一城山色半城湖”,突出泉城绿色风光,展品以水生植物为特色;第三篇章为8月~9月的“浮云连海岱”,集中表现蓝色海洋活力;第四篇章为9月~10月的“大国昌运,盛世中华”,展览闭幕恰逢新中国成立七十周年国庆之日,展区色调升华为中国红,展品以石榴等挂果盆景为主展品,金秋时节,硕果累累,举国欢庆,庄重的中国红把整个展览推向高潮。

### ■期待 6月将举办“山东省日”

北京世园会是经国际园艺生产者协会(AIPH)批准、国际展览局(BIE)认可的A1类世界园艺博览会,是继1999年昆明世园会和2010年上海世博会之后在我国举办的级别最高、规模最大的专业类博览会。

根据世园会组委会统一要求,我省提供一块泰山石与其他省市展石共同组成“同行广场”,作为北京世园会的重要标志之一永久保留。该石高2.5米、宽1.8米、厚0.9米,以“国泰民安”命名,寄托山东人民对中华大地风调雨顺和全国人民安居乐业之美好祝愿。

我省将于6月20日至22日在世园会园区举办以“筑梦新时代 美丽新山东”为主题的“山东省日”活动,着力展示我省生态文明建设、打造乡村振兴齐鲁样板和绿色山东建设的生动实践。



手机扫描二维码  
观看本新闻视频