

朱时茂



朱时茂携电影《胡杨的夏天》来青，老友陈佩斯客串

年轻人看青春爱情 老影迷看喜剧老炮

□文/半岛全媒体记者 黄靖斐
图/半岛全媒体记者 何毅

5月19日，由老牌喜剧演员朱时茂执导的公路爱情喜剧电影《胡杨的夏天》媒体影迷交流会在青岛百老汇影城举行。很意外，这次朱时茂选择了一部时尚元素超多的都市爱情题材，电影的整体感觉非常“年轻”，主演朱一龙、姜瑞佳走自然率性的高颜值路线，而影片中众位“喜剧老炮儿”的喜剧碰撞，则为观众带来不一样的惊喜。

组合回归： 一条短信请来老搭档陈佩斯

作为春晚经典搭档，陈佩斯与朱时茂曾为观众贡献过非常多的欢乐记忆。两人从《吃面条》开始，到《卖羊肉串》《主角与配角》等小品，是几代人共同的喜剧回忆。此次在《胡杨的夏天》中，陈佩斯也客串了一个开新疆菜馆的大叔，影片中他和男女主角有笑料迭出的戏份。

谈到和陈佩斯的友谊，朱时茂笑着说：“以目前我们的关系，邀约陈老师来拍电影，我只发了条短信，写了时间地点，他回复：OK。”采访现场，朱时茂还隔空调侃陈佩斯：“陈老师是最不好管理的演员，他不需要剧本，给他五分钟戏，他能发挥出10分钟，非常不可控，只要有镜头在，他就充满表演的热情。后来我狠下心，剪了几分钟。”

陈佩斯只是客串，在《胡杨的夏天》中，潘长江算是主演之一，他饰演的“潘总”是一家影视公司的老板，爱看直播，力捧新人夏天，也引发了男女主角的误会和矛盾。电影中，潘长江依旧展现了专业而细腻的一面，大玩直播秀，现场还尬舞，变身“热血萌汉”。

除此之外，朱时茂的儿子朱青阳也在片中客串。此前朱青阳执导过电影《谍·莲花》，两代导演拍戏时有何碰撞？

朱时茂说：“在电影的音乐和特效方面，青阳给了不少建议，他的思想走在我前面，很多时候我会问他的意见”。孙楠、金巧巧、郭君梅、赵宝刚、张朝阳等圈内大腕也都在片中“刷脸”支持，虽然都是朱时茂一条短信召来的“临时演员”，但对增加电影笑点功不可没。

青春爱情： 比《牧马人》敢爱敢恨

三十多年前，朱时茂主演的电影《牧马人》成为一代人心中的经典。影片中的爱情激荡了亿万观众的心灵。电影《胡杨的夏天》拍的也是爱情，不过是当下年轻人直接爽快、敢爱敢恨的爱情，有悬念、有情怀。电影中，朱一龙饰演的摄影师胡杨，和姜瑞佳饰演的时尚美食女主播夏天意外相识，却因胡杨的老板（潘长江饰）想和夏天签约引发一系列情感误会。两人的爱情可谓一波三折，夏天对待胡杨是又爱又恨。

朱时茂自爆喜欢爱情片，虽然爱情片很难拍，尤其是爱情喜剧片，“一代人有一代人的爱情观，其实观众比导演更能把握到当下爱情的脉搏”。影片贯穿“生命中的每次邂逅，或许都是冥冥注定，一切皆是最好的安排”这一主线，尤其男女主角最后冰释前嫌引出父辈的大爱，胡杨因赛车出车祸造成残疾的父亲其实是当年救了夏天的恩人。

注重颜值： “妒忌”男演员比自己帅

朱时茂对影片的男女主演大加赞赏，选择朱一龙和姜瑞佳两位自然率性的高颜值青年演员，在一定程度上也代表了朱时茂的审美。饰演胡杨的男演员朱一龙，曾出演过《芈月传》《新萧十一郎》，朱时茂对他的颜值有点“妒忌”：“在年轻观众眼里，可能朱一龙比我帅，

但在中老年人眼里，我比他帅。”

女主角姜瑞佳是《山楂树之恋》中世故精明的魏红，也是《爱情公寓》中痴情于关谷的心凌。为了塑造好这个角色，姜瑞佳做足了功课。为了能把身为网红的夏天塑造得真实自然不做作，自从接下这部戏开始，她天天观看网红如何做主持。谈到拍摄过程，朱时茂透露，“当夏天知道胡杨接近自己的不良动机时，所遭受的打击也是可想而知”，两人分手后，夏天在火车上哭得稀里哗啦，监视器后的朱时茂哭得比姜瑞佳还伤心。

电影中，“网络直播”、“网红”等都是接地气、有槽点、自带高话题度的网络热词，朱时茂对此也进行了很多积累和学习。他经常关注微信、微博，向儿子请教，力求在剧本的实现上，也尽量加得自然、不突兀，“喜剧不好拍，时尚感的喜剧更不好拍，我不希望自己的喜剧让大家看得尴尬”。

取景新疆： 公路电影风格更大气

《胡杨的夏天》投资4000万元，影片在北京、新疆两地拍摄，其中鄯善、喀什、喀纳斯、克拉玛依等地的风情，平添了几分公路电影的感觉，比较大气。

观众对上世纪80年代朱时茂和陈佩斯的小品《卖羊肉串》印象深刻，朱时茂透露，当时为了创作这一小品曾专门去新疆采风，看人烤羊肉串，新疆的美食、美景给他留下了难忘的印象，后来他也去新疆做慈善，很想多拍拍新疆，《胡杨的夏天》也算是对新疆的一次“风景推广”。

除了新疆，朱时茂坦言自己和青岛也很有缘，“我就是山东烟台人，来青岛很多次，对青岛有感情，女主角姜瑞佳是济南人，都是老乡”。此次宣传，朱时茂特意把《胡杨的夏天》提前看片第一站放在了青岛，“希望老乡们多支持，提出宝贵意见！”

澳阁生活馆落户西海岸 三楼展中澳艺术精品

□半岛全媒体记者 刘礼智 报道
本报5月19日讯 近日，前澳大利亚驻华大使Geoff Raby创建的澳阁生活馆在青岛西海岸新区举行开馆仪式，并在馆内三楼展出中、澳两国艺术作品。南澳州政府投资贸易部长Martin Smith、南澳州招商引资局局长Mike Hnyda参加开馆仪式。Martin Smith表示，希望通过澳阁生活馆在青岛的建立，倡导高品质艺术生活理念。

作为国内第一家旗舰店，青岛澳阁生活馆拥有2200平方米建筑面积，场馆共分4层，三层主要展现高雅的中澳艺术及雕塑作品。

万达东方影都携手如是书店 打造顶级电影主题书店



高群书

□半岛全媒体记者 黄靖斐 报道
本报5月19日讯 5月19日，东方影都如是影视文化体验馆开工仪式在青岛万达东方影都展示中心举行，如是书店与东方影都正式携手合作，将改变青岛文化圈的现有状态。

如是书店创始人郝照明透露，东方影都如是电影书店致力于打造世界上最顶级的电影文化主题书店，包括电影图书博物馆、影音收藏博物馆、电影原创作品创作和电影周边等部分。仅电影图书博物馆，就将分出十几个品类，首创电影图书分类范例，将建成全国最专业、分类最细的电影图书博物馆，还有和电影相关的电影蓝光碟库、电影杂志博物馆、电影原声唱片集……旨在打造最优质的资源库，满足发烧友们的深层需求。

著名导演高群书作为嘉宾出席活动，并接受记者采访。他表示，作为电影人，一定要多读书，电影和图书的关系从来都是最密切的，“电影使我们的生活充满了想象与希望，而阅读则令我们的内心更加沉稳而强大”。目前中国的很多商业大片都需要一个“电影工厂”，而看到“东方影都，大开眼界”。高群书透露，他在考虑下一部电影到青岛来拍。

首期青岛市文艺评论家 高级研修班开班

□半岛全媒体记者 黄靖斐 报道
本报5月19日讯 5月19日，由青岛市文联主办、青岛市文艺评论家协会承办的首期青岛市文艺评论家高级研修班暨2017文艺理论评论工作研讨会召开，共约60余名理论骨干参加了本次研修班。研讨会着重从四个方面对文艺评论的现象和内容开展了深入探讨，一是努力创造出具有时代特征的当代中国文艺理论评论话语体系；二是强化批评精神；三是深度进入文艺现场，捕捉艺术动态，推出优秀作品；四是善于运用和把握新媒体形式下的文艺评论渠道。