

# 《电影产业促进法》实施后电影主管部门开出首张罚单 虚假票房,无所遁形

□半岛全媒体记者 王悦

春节后的电影银幕一直被好莱坞大片“霸占”,近期这一局面将扭转,国产影片呈现出繁华似锦的景象,十几部风格迥异、类型不同的电影轮番上映,明星们也加足马力开启路演模式,为各自作品宣传造势。一直以来,真实的票房是衡量一部电影收益、影响力,社会效应的重要标尺,然而在唯票房论的牵引下,造假事件层出不穷,同时偷瞒票房也给电影工作者造成伤害,随着《电影产业促进法》的实施,以及有关部门的保驾护航,将以法律之利剑切除病灶,促业态健康发展。

数据:  
中国有望成为全球最大票仓

放眼近期的电影榜单,可谓佳片云集,无不是金牌制作顶级阵容,国产片方面有《绑架者》《非凡任务》《嫌疑人》的献身惊心动魄,后有《记忆大师》《喜欢你》《春娇救志明》各展风采,还有多部别具匠心的影片穿插其中,海外片方面《速度与激情8》《攻壳机动(真人版)》也是吸粉无数,不过从格局上还是国产片的天下。都是精装上阵,竞争也是白热化,不过,这也反映出我国电影产业的强劲脉动。

据相关研究报告称,从2015年开始,中国已成为世界第二大票房市场,按照发展趋势,今年有望达到103亿美元,

超越美国成为全球最大票仓。2016年,全国新增影院1612家,新增银幕9552块。截至去年年底,全国银幕数近4.2万块,影院数超过7600家,超过北美市场(约3.9万块),成为世界上电影银幕最多的国家。去年全年票房过亿影片84部,其中国产电影43部。国产电影票房266.63亿,占票房总额的58.33%,再一次超过进口片。

诟病:  
虚报瞒报票房是行业毒瘤

票房过亿早已司空见惯,随着一个个票房纪录被刷新,票房神话被缔造,唯票房论的驱动显露无遗,票房造假的负面新闻层出不穷,最让人记忆深刻的就是《叶问3》《捉妖记》被通报。

“幽灵场”现象;远超正常票价的高价票;影院黄金位置空出,内边角位置却被抢购,以及偷其他上映中的影片票房、给影院送返点……这些都是票房造假的常规手段,曾有报道称,去刷票房的话,只用出一个5%的电影专项基金,一个3.3%的流转税,然后再交一个2%到3%的数字设备费。这样加起来只需要10%左右的费用,就可以买到巨额票房。

除了虚报票房,另外一种潜规则是瞒报票房,电影院从中获利,这里有“移花接木”,影院可以把分成比例低的电影票房算到分成比例高的电影头上,自然

能够多赚;也有“瞒天过海”,记账一个系统,报账一个系统,有的团体包场,不需要出示票据,这部分收益影院可以“独吞”;就连爆米花、饮料与电影票的套餐也可以“动手脚”,上报时压缩电影票房利润,将获利款转报为爆米花和饮料的利润。

惩戒:  
有法可依促市场公平环境

“票房造假,不仅扰乱了正常的市场秩序,也是对电影工作者的伤害,对观众的欺骗,长此以往会破坏中国电影行业的公信力。”资深媒体人Emma表示,一部高质量的影片凝结了制作团队的全部心血,如果有人为了自身的利益而损害他人艺术作品,剥夺他人的应有收益,这无疑是一种犯罪。制作精良的影片通过放映,让受众一同品鉴其价值,获得物质的反馈,这是正常的诉求,无辜沦为牺牲品,则会让有追求的电影人寒心。

近日,电影主管部门对2016年以来全国326家存在瞒报票房情况的电影院依法进行了处罚。据了解,这是自3月1日《电影产业促进法》实施以来的首次罚单,此次处罚查处瞒报票房影院数量之多、处罚力度之大,皆前所未有的,让中国文化领域的第一部法律实现了掷地有声,此举,让公众看到了国家对惩戒偷瞒报和注水票房的力度和决心,期待电影在这个春天百花盛开。

资本涌入吹起市场泡沫,杜绝造假树行业诚信

# 价值回归,方显自信

□半岛全媒体记者 王悦

在票房舞弊行为的背后,更深层次的原因是资本的推动,热钱进入市场造成了泡沫。影片自身的收益远远不能满足幕后黑手的胃口,鼓吹唯票房论,追求利益最大化,不仅让一些电影作品成为了炮灰,也是“烂片”的始作俑者。只有将虚火扑灭,才能提升核心竞争力,中国的电影产业发展才会不可限量。

资本操盘“烂片”上位

影视作品与资本市场直接挂钩的新业态,是票房造假的内在牵引。业内人士表示,近些年来,大量资本涌入影视领

域,其中有相当部分是企图赚快钱的“热钱”,有些甚至是借影视产业洗钱的灰色资金、黑色资金。数据造假,为电影营造高口碑、高票房,表面上是给演员、制作方贴上了票房冠军的标签,实则是给资本布局。好的票房成绩带动公司估值和股价的上涨,从而在资本市场上套利变现。此外,纯粹的资本行为“对赌协议”和“保底发行”带来了更大的市场风险。

资本的注入能够带动一个产业的繁荣,但是短期内大量涌入,就会带起虚火。毕竟资本与文化艺术是两个不同领域,两者有不同的逻辑和规律。如果粗暴地植入资本,唯利是图,那就会造成一些毫无艺术含量的劣质影片,凭借人气明星、市场推广和院线高排片率大行其道。

深化改革提升核心竞争力

据了解,2017年,广电总局将重点深化电影院线制改革,解决我国电影院线数量过多,小、散、乱现象突出,经营缺乏差异化,亟待进行整合的问题。一个发展成熟的电影消费市场,能为消费者提供的商品不应该只是一张电影票。而衡量电影市场消费水平高低的指标,也不应该只有“票房”二字。衡量电影成就的最终还要靠精品细作,只有不断地开发原创、升级技术手段、丰富作品类别,才能让市场更具活力。同时,监管部门加大执法力度,让投机分子没有可乘之机,杜绝票房造假,树立行业正气诚信,才能真正提升核心竞争力,增强文化自信,中国电影产业发展才能傲视于世界。



# 福海园

中国殡葬协会 会员单位

## 百善孝为先

崂山新景观 人生后花园

经山东省民政厅批准的崂山区合法经营性陵园

提供附近车站至园区班车

每天9:30(南岭沟站)、9:40(南宅站)一趟 全年无休日

咨询电话: 88800666 84876765 传真: 83956377

手机: 13863958532 网址: www.qdfhy.com

