

专访周冬雨:票房不是衡量电影优劣的唯一标尺

银幕翘楚, 光芒绽放

作品:
脱离现实, 画风不同

4月,周冬雨将携两部新电影《指甲刀人魔》和《喜欢你》跟观众见面,其中《指甲刀人魔》是翻拍作品,与男主角张孝全上演了一幕匪夷所思的爱情故事,《喜欢你》则是搭档亚洲偶像金城武,演绎霸道总裁追爱呆萌少女的情节。

这两部片子都塑造了什么样的人物?画风有何不同?你更喜欢哪个角色?周冬雨告诉记者,“两个都是很奇怪的人物,一个是吃指甲刀为食物的特殊人类,一个是二次元的厨师,画风都挺‘神经’的,前者是现实中不会出现的人,后者是生活中不太容易出现的人。两个角色都挺喜欢的,但因为《喜欢你》是最近拍的,印象会更深一些。”

演技:
学习偶像,揣摩角色

《指甲刀人魔》是周迅之前的作品,难免会有人拿她跟你比较,对这个你怎么看?周冬雨说,“能跟周迅前辈有这样微妙的联系已经特别开心了,她是我偶像,在电影学院的时候就经常去看她的戏。但我跟她真的还有挺大差距的,会继续努力的。”

两部作品拍摄过程中遇到什么困难和挑战了吗?拍《指甲刀人魔》,“特别考验我的想象力,真的没有遇到过这样的角色,只能多开脑洞了,如有雷同纯属巧合。《喜欢你》虽然是个爱情喜剧,其实更难演,怎样让人觉得个女孩奇怪、好笑又舒服,很难去拿捏。做菜也专门去培训了一下,感觉架势还挺像的,哈哈。”周冬雨笑笑说。

搭档:
性格差异,各显魅力

分别与金城武和张孝全合作是啥感受?“金城武就像音乐盒里的人一样,不管转了多少圈、有多累,上了发条以后还能继续不停地高效工作,真的很佩服他。在现场会觉得好神奇啊,曾经在家里海报上的人,也在跟我一样吃饭喝水;张孝全是个很有魅力和气场的人,一部电影都拍完了我都不太敢跟他说话,哈哈,他真的话很少,我也很慢热,还有谢依霖、纳豆他们,把我们气氛调节得很好。”

□半岛全媒体记者 王悦

她的个性率直真诚,俏皮灵动,她的演技变化多端,张弛有度,她的外形帅气摩登、独具风格;她是《山楂树之恋》里青涩甜美的静秋,她是《同桌的你》中纯粹执拗的周小栀,她是《少年班》里孤僻聪慧的周兰,她是《七月与安生》中叛逆不羁的李安生,她是首位90后金马奖最佳女主角周冬雨。近期她又获得了第23届香港电影评论学会最佳女演员,时而温婉时而癫狂,时而娇羞时而坦荡,年仅25岁塑造角色拿捏准确,收放自如。4月周冬雨将有两部电影《指甲刀人魔》《喜欢你》前后上映,近日她接受本报独家专访揭秘两部电影台前幕后的故事。对于电影的预期,她坦言,演员能做的只有把角色塑造好,票房不是衡量电影优劣的唯一标尺。

票房:
顺其自然,尽力而为

4月份先后有两部影片上映,会不会担心票房有冲突?你对票房看重吗?“其实演员能做的很有限,就把自己的角色塑造好就行,其他的就顺其自然吧。你考虑太多也没有用,很多事情都不是自己可以控制的,再说票房也不是衡量电影好坏的唯一标尺,每个角色只要自己尽力了就好。”

对于新作品和新计划,周冬雨告诉记者,“大概暑假会有一部我与张一山一起拍摄的电视剧《春风十里不如你》开播。我接下来的计划就是继续去剧组上班,我很快就进组啦!”

快问快答

1、第一次见金城武什么感觉?合作起来有和想象中不一样吗?

冬雨:梦想成真,哈哈,以前比较肤浅只看脸,合作了之后发现他是真正的男神,外表内在都很男神。

2、塑造了这么多角色,您觉得和谁cp感最强?

冬雨:这得问观众,我说了不算吧,我觉得自己还挺百搭的,哈哈。

3、路演累不累,一天最多跑多少地方?

冬雨:我还没开始,我没飞机累。

4、为何头发越剪越短啦?

冬雨:可能因为见识越来越多了吧……

记者手记:
实力小花,渐入佳境

挥别青涩与娇嫩,如今的周冬雨散发出微熟的味道,古灵精怪的个性让她看起来更有活力,时尚前卫的造型使她愈加迷人。《七月与安生》里鲜明有力的表演,好评如潮,也让她获得了第53届台湾电影金马奖最佳女主角及第23届香港电影评论学会最佳女演员,同时还提名第36届香港电影金像奖最佳女主角和第一届马来西亚国际电影节最佳女演员,这一切荣耀的背后来源于她对角色潜心的研磨和对表演的全情投入。

她在不断变化的人物中,完善丰富演技,戏里戏外逐渐走出了单一刻板的“清纯”窠臼,慢慢地奠定了自己的独特风格。她成长的路上有质疑也有争议,但她却暗自发力,迎难而上,让观众看到了一个90后小花的顽强与奋力。镜头前她的眼神明亮自信,银幕外观众与她同悲同喜,在春季盎然的4月,周冬雨将再次绽放大银幕,她将如何演绎风格迥异的“鬼马”人物,让我们拭目以待!

