



角色各不相同，皆为书写幸福

做公益、唱大戏、加班加点各有各的忙，目标一致让更多的人过好年



□半岛记者 李晓哲 肖玲玲 实习生 杨阳 通讯员 孙京信

忙年，是每一个中国家庭最幸福的忙碌，是最有仪式感的奔波。从1月9日开始，本报连续报道了一二十位各行各业的忙年人，他们有手艺绝活，他们来自各行各业，他们忙碌的事情不一样，但目标是一致的：让新年过得丰盛富足，让人们都有奔头。忙年的最终目的是要过一个欢乐祥和的春节，本报“忙年人”系列报道也将暂时画上句号。希望一直以来这些忙年人和他们忙碌的事情能丰富市民的春节，富足，多彩。

退休教师年前为弱势群体奔波

春节将至，退休的王建民仍然放不下那些聋人朋友，去爱心企业为困难者家庭争取了几千元的爱心捐款，换成年货给送了过去。

王建民曾是青岛市中心聋校的老师，他把全身心都倾注在了自己的学生和整个聋人群体身上，此前也因此获得了“感动青岛”人物。退休后，他仍然放不下这个群体，在市南区仙游路社区设立了青岛王建民手语工作室，继续发挥余热，退休后的大半时间都放在了公益事业上。

过年这段时间王建民更忙了，为了这次捐赠他前后联系了很长时间。还要帮助其他有困难的聋人，比如有位聋人视力也有问题，就带着她去医院检查，忙前忙后。前些天，还有聋人的家属买房子，王建民全程陪同去办理过户……事无巨细。

说起2016年的收获，王建民认为就是他手语工作室的志愿者一下增加到了近500人，成了一个庞大的团队。“这说明现在社会对聋人群体关注度不断增加，从手语志愿者报名人数来说，500人已经很大的，这对我们也是激励。”

此外，2016年他们还发起了很多有意义的活动，例如手语进医院的项目。“以前相当长一段时间聋人到医院看病是很困难的，他们与医生沟通很困难。未来解决这个问题，我们建了个微信群，聋人可以在微信群里寻求帮助，我们就给配上手语翻译，这样以来方便了看病。”

“2017年，感觉自己年龄有些大，有些具体事情就交给团队去做，希望能把团队发展得更好。”为了把团队建设好，工作室去年年底把青岛市中心聋校的老师招募进来成为核心成员，这减轻了他一部分压力。“我做了10年公益，新的一年希望把志愿服务这项事业做好，再上一层楼，把团队发展得更好，在社会上的影响力更大。”

提前一个月计划为1000多人准备年夜饭

老家日照五莲的陈长东在青岛工作18年，作为一名行政总厨，他已经在青岛



扛阁春节期间将为百姓带去精彩表演。(采访对象提供)

老船夫餐饮管理有限公司过了10个年。

“今年家里老人身体不便，所以想回家看看。”虽然25日(腊月廿八)能启程回家陪老人过个年，但30日(正月初三)他就得回来上班。而且，为了准备年夜饭，他提前一个月就做好了计划，“主要就是准备年货，酒水、五花肉、鱼类等原料需要采购多少，怎么保存等等，还有排班，都要提前规划好。”陈长东表示，他们店里共两百多人，其中90%是外地人。“春节期间会有80多人上班。”不过，虽然春节期间需要上班，但实际上每个人还是有休假机会的，“春节排班主要有三种排法，年前休可以休7天，年中可以休5天，年后休9天。”

“其实不光是春节，中秋、国庆等各种节日都是我们最忙的时候。”陈长东表示，春节不放假是他们餐饮行业的常态，而每个选择进入这个行业的人，也都明白，“都习惯了。”而在春节期间的各种忙碌中，除夕年夜饭是一场重头戏，“现在我们店年夜饭的订单已经满了，一共100多单。”陈长东说，现在吃年夜饭的家庭一般双方老人都会参与，一大家子非常热闹，“平均每桌都得10多人。”随后他给记者算了一笔账，每桌10多人，一百多桌有1000多人，一桌20多道菜，一共200多道，“这些都由我们值班的80多人准备、烹制。”而这些菜都需要大年三十当天做出来，所以，他们现在已经开始着手准备食材，提前选好、洗好、切好并妥善保存，“准备工作做得充分，除夕当天就会轻松些，不然会更忙乱。”而年夜饭之后，“初一初二还好些，初三初四初五基本上天天爆满，基本上都是亲友聚会的。”

庄户剧团年前天天排练待亮相

1月23日上午，平度市500多个村庄的庄户剧团收到了特殊的年货，该市文广新局向全市500个村庄集中发放锣鼓器材500套，每套包括一个鼓、两个锣、两个钹，共2500件。“文化年货”极大丰富了基层群众文化生活，推动村(社区)公共文化建设和“六个一”工程建设。

平度市同和街道郑家张村吴永海就带着他们村“扛阁”的表演队，领取了这份文化年货。扛阁表演很奇特，一个成人肩上扛着一个小孩，表演活泼生动，很受老百姓的欢迎。这个节目的诀窍跟“漂浮的人”等街头表演有点类似，就是通过隐藏的架子受力来造成视觉错觉，从而营造奇幻的艺术效果。

吴永海说，扛阁是1874年村里一位老人“发明”的节目，这个老人是铁匠，会打镰刀、菜刀等工具。他看到有类似的表演，就像让一个人托起一个小孩。经过反复试验，最终做出了现在表演使用的道具。“道具里最主要的就是一个N型的架子，一个T型的架子。”吴永海说。

不过，这个节目因为战乱等最终失传了。1991年，当地文化部门又将这一民间技艺挖掘出来，并找来当年二十多岁的吴永海他们，将节目排练起来。“当时很成功，第二年还去三亚参加了全国秧歌大赛，还得了奖。”不过好景不长，后来又失传了。2008年，孙永海当选村支部书记，他决心要把这项技艺发掘并传承下去，于是组建了现在的表演队。

每当到了冬闲的时候，村里就会组织彩排，节日、喜庆的日子都会出来表演，还参加了运动会开幕式、青岛市非物质文化遗产纪念日表演等。“我们的表演非常受欢迎。”吴永海说，今年年前几乎天天排练，剧目包括《三打白骨精》《八仙过海》《拾玉镯》，就是为了能在正月初一村里表演能惊艳亮相，“我们正月十五还要去参



饭店里忙碌的后厨。



王建民在公益活动中(左,本人提供)

加平度市的文艺汇演呢。”

除夕夜不眠 温暖离家人

除夕夜是万家团聚的日子，可是总有这样一群人，无法回到家中；总有这样一群人，只能独自过年。为了给这些人带去一抹温暖，位于香港中路书城二楼的24小时书店“明阅岛”在除夕当天也全天不打烊，而且还准备好了饺子向离家之人发出邀约：这个春节，明阅岛不打烊，欢迎来这里共度新春。

作为该店店长，刘文川是当天晚上当仁不让的值班人选，“我是店长，除夕当天肯定是我来值班。”他表示，作为一家24小时书店，明阅岛的灯光从没熄灭过，“哪怕这座城市陷入一片黑暗，这里的灯也会亮着。”同样的，这里的门也从没关闭过，“哪怕只有一个人需要服务，我们也会等候。”

据介绍，“明阅岛”书店实行全天候营业后，夜间的客流量一直都比较可观，“平时一般有30多人。”刘文川表示，这段时间，每晚都有一位六十多岁的流浪者“光顾”，“他进来就小心翼翼地找个偏僻地方坐下，店员每次都会悄悄地递上一杯水。”

临近春节，刘文川便想着为那些由于种种原因无法回家团聚的读者办一场特别的除夕夜活动，让他们团聚在一起感受到热闹的年味。“大家一起吃饺子，看春晚。”他表示，想要报名参与的读者只要在“明阅岛”微信公众号“mingyuedao520”留言即可，“注明参与的活动和手机号即可，我们会打电话通知具体事宜。”刘文川表示，报名时间截止到1月26日(腊月廿九)。