

青连铁路青岛西站方案3选1

建成后将成为本市第四大交通枢纽站

市民普遍关注的青连铁路青岛西站、董家口站有了新动向。5月11日记者获悉，青岛西客站商务区开发建设指挥部对青连铁路黄岛段青岛西站和董家口站建筑概念设计方案进行社会公告。其中，青岛西站有三种方案公示、董家口站有两种方案公示。

西站是本市第四大综合枢纽

据了解，此次公示公告地点设在青岛西海岸新区东部办公中心大厅、西部办公中心大厅、大平岭村和小平岭村青岛西站建设现场，接受社会各界提出意见和建议。

其中，青连铁路青岛西站初步选定三套方案。青岛西站位于新区铁山街道大平岭村、小平岭村，建成后将成为青岛市第四大综合交通枢纽站，设计综合站房面积60000平方米。

青连铁路董家口站初步选定两套方案。该项目位于新区泊里镇蟠龙村，设计建筑面积3000平方米。

公示时间至5月12日，公众投票及意见于5月15日前可以书面形式或通过电子邮箱反馈给青岛西客站商务区开发建设指挥部。邮寄地址为青岛西客站商务区开发建设指挥部（青西新区铁樵山路26号，邮编：266400，电话：85195181，电子邮箱：xkzghb@126.com）。

两站设计充分体现海洋特色

青岛西站的三套备选设计方案都充分考虑到海洋的元素，同时各有侧重和特色。

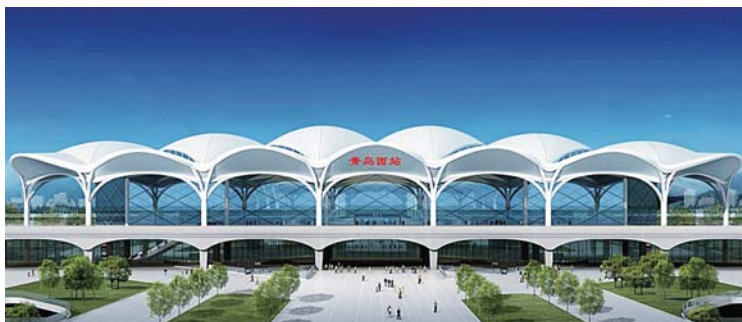
其中方案一有区别于青岛站、青岛北站的设计风格，主要体现海洋文化的特点。建筑与山海相间，人文与自然契合，极具未来感的气息。另外，该方案为两期建设，站房的设计需充分考虑建设过程中分期实施的可能性，并且大部分结构构件可预先加工，现场安装，提高施工效率。且它充分利用自然采光和通风，节能环保。

方案二从山东沿海传统文化中提取灵感，采用传统木构架形式，造型上好似一艘渔船满载。方案设计了大面积玻璃幕墙。

方案三凸显“山海相依，琅琊新韵”的地域文化特征，采用小直大曲的造型收发展现浪漫灵动的滨海信息，用高台大屋顶的形态格局凸显琅琊文化特点。立面色彩以灰白色为主调，形似波浪的建筑语言抽象简化了琅琊古台“斗拱、大挑檐、坡顶”等建筑元素。

董家口站的两套设计方案不约而同地使用了海浪的元素。方案一通过简洁明快、雕塑感强烈的几何形体来体现城市文化，展现董家口的勃勃生机。在装饰风格上主要采用金属铝板、钢材、玻璃等，以铝板固有的浅灰色为主，辅以玻璃固有的蓝色。方案二设计理念源于海波，站顶的错落形成阴阳相互的整体。

文/本报记者 李晓哲 图/公告信息



◀ 青岛西站方案一正立面透视图。



◀ 青岛西站方案二正立面透视图。



◀ 青岛西站方案三正立面透视图。



◀ 董家口站方案一正立面透视图。



◀ 董家口站方案二正立面透视图。

■ 相关新闻

青岛造时速160公里城际动车组获准生证



CRH6F型城际动车组(资料照片)。

本报5月11日讯(记者 马正拓 通讯员 邓旺强) 记者11日获悉，我国首款时速160公里CRH6F型城际动车组，获得国家铁路局颁发的型号合格证和制造许可证。这标志着CRH6F具备了批量生产和正式上线载客运营的条件，将为我国城际交通网络和打造1小时“都市圈”再添新利器。据介绍，该车型是由中车青岛四方机车车辆股份有限公司研制的、具有完全自主知识产权的又一“青岛造”动车组。

据了解，CRH6F城际动车组素有“铁路公交”、“都市圈里的快捷使者”之称。它兼具高速动车组和地铁车辆的技术优势，具有“速度快、载客量大、快起快停、快速乘降”等优点，特别适合城际铁路公交化运营需求。

同时，CRH6F是目前我国载客量最大的城际动车组，8节编组时最多可载客2000人，以3分钟为发车间隔，小时输送能力达4万人，堪称“最能装”的动车组。同时，它最高能以时速160公里持续运行，且加减速能力堪比地铁，从0加速到时速80公里只需33秒，加速到时速100公里只需47秒，尤其适合5至15公里的短站间距，满足城际铁路“快起快停、密集停站、高密度发车”的运营需求。而在能耗方面，CRH6F的人均百公里能耗比地铁还低20%左右。

中车四方股份公司基于先进的高速动车组技术平台，融合成熟的地铁技术，目前已研制形成了时速200公里、时速160公里、时速140公里3种速度等级，不同编组形式，旅客界面可个性化定制的城际动车组系列化产品。其中，时速200公里CRH6A城际动车组已投入载客运营，时速140公里双供电制式城际动车组已下线。

“餐厅”里有电子秤，室内馆有温湿仪、热水器

新居装修好，只等象龟入住

本报5月11日讯(记者 马正拓) 毛里求斯赠送青岛的4只亚达伯拉象龟，目前正在按规定进行隔离检疫。记者5月11日获悉，为了使象龟在青岛能够顺利“落户”，青岛动物园在原有羚牛馆的基础上进行了扩建改造，总体模拟毛里求斯当地的生态环境。为了让市民一年四季都能参观象龟，馆舍设置了室内和室外两个展览区域。等象龟结束隔离检疫后，就能“乔迁新居”。

馆的基础上进行改造、扩建而成，扩建建筑面积325平方米，室外展览场地290平方米。“在设计阶段，我们与青岛市规院、设计院相关专家沟通，形成了‘以对原有建筑修葺利用保护为主，杜绝大拆大建，严格控制规模，增加必要功能建筑，使整体建筑与自然相融合’的设计理念。”青岛市园林局局长张洪国介绍。

亚达伯拉象龟是亚热带的陆栖龟类，主要生活在高湿度的森林中，喜暖怕寒，对温度的变化尤为敏感。

因此，象龟馆舍总体模拟毛里求斯当地的生态环境，室内配备升温、加湿、紫外线消毒等装置，馆舍顶部设置钢化玻璃采光窗，可以充分利用自然光线采光照明，同时，外立面与动物园老建筑风格统一，屋顶装饰和内部热带植物运用上力求体现毛里求斯的异域风情。整个建筑在动物园中既不突兀，又有自己显著的特点，使象龟馆成为动物园中的特色馆舍。

据象龟饲养员王琳介绍，馆舍内部区域的设置，充分考虑了象龟

生活和饲养工作的需要，布置了室内工作间、隔离间、喂食区、室内展览区等区域。工作间供工作人员日常办公使用，隔离间是为象龟在外部气温低、环境不适合象龟生活时临时启用的场所。同时，为保证象龟进食的方便，设立了独立的喂食区域，在喂食区内设置电子磅秤，随时监测记录象龟的体重等数据。

在室内展览馆，记者看到，展区内分别布置了沙坑、空调、温湿仪、热水器等设备，满足了象龟的活动、洗澡和温湿度监测监控等要求，为

象龟的健康生活做了充分准备。

由于象龟的适宜温度要求20℃~32℃，为凸显人性化的展览环境，展览设置分为冬春室内展和夏秋室外、室外室内结合展。象龟生活空间与游客参观游廊均设在室内，室内参观廊道符合无障碍建设标准。“在温度适合的情况下，象龟非常愿意来到户外，外场地运用草坪、景石、木围栏等自然元素配置象龟生活空间，设外参观廊道，达到既美观实用，又安全的效果。”青岛动物园工作人员隋胜波介绍。